

دكتور سعيد عبيده

# خدعوك فقالوا!

# اقرأ

سلسلة ثقافية شهرية  
تصدر عن دار المعارف





# اقرا

مجلة ثقافية شهرية  
تصدر عن دار المعارف

---

[٣٥٣]

رئيس التحرير: رجب البينا



ذكره سعيد عبده

# خبر عيونك فقالوا!

الطبعة الثالثة

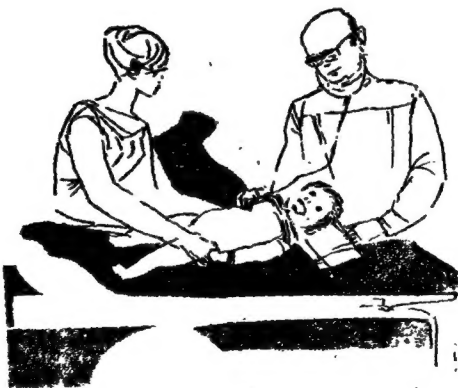


إن الذين عتوا بإنشاء هذه السلسلة  
ونشرها ، لم يفكروا إلا في شيء واحد ،  
هو نشر الثقافة من حيث هي ثقافة ،  
لا يريدون إلا أن يقرأ أبناء الشعوب  
العربية . وأن يتفعوا ، وأن تدعوهم  
هذه القراءة إلى الاستزادة من الثقافة ،  
والطموح إلى حياة عقلية أرقى وأغصب  
من الحياة العقلية التي نحياها .

**طه حسين**

# البَابُ الْأَوَّلُ

## فِي الطَّبِّ وَالصِّحَّةِ



خضعوك فقالوا :

## إن الطب فن علاج الأمراض !

أقمت من نوى ليلة الثلاثاء ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٦٢ على صوت  
جهر يجلجل في الراديو قاتلا : « كما أن الهندسة فن البناء ، والطب فن  
علاج الأمراض ، فإن الأدب فن دراسة الحياة ... » أو شيئا من هذا  
القبيل فيما يتعلق بمعجز المقال .

وأحسست غصة في صدري ، وشعرت أني أهنت كطبيب ، واستحالت  
الإهانة إلى لطمة حين عرفت بعد لأي أن المتكلم إنما يروى عن سلامة  
موسى - المفكر الفذ - آراءه في الأدب والأديب .

إن هذا التعريف السقيم للطب سقطة لا شك فيها من هذا المفكر  
الفيلسوف ، فالطبيب يشترك معه في علاج الأمراض - من وجهة نظر  
الناس على الأقل - حلاق القرية ، والدجال كاتب الأحجية والهاشم ،  
والحاج عبد السلام العطار ، وخاتمي الحاجة ست الدار . ولكل منهم  
في « فن علاج الأمراض » عملاؤه ومجده وديناه . ولو قصر الطبيب عمله  
وقته وعلمه وجهاده على مجرد علاج الأمراض لما حق له أن ينتظر  
من الناس أكثر من الخطوة والمكافأة التي ينالها أمثال هؤلاء الزملاء ! ..  
هذا إن نال من الخطوة ومن ثمة الناس مثل ما يحظى به أولئك الأذعياء .

ولو صبح هذا التعريف السقيم للطب وصبح إسناده إلى سلامة موسى  
لكان حريصاً بالحنطة ألا تكون فناً البناء - كما قال الرازي عن هذا المفكر  
الكبير - وإنما تكون فناً لترميم الجدار المنهار ، وإصلاح « السفين »  
العاطل ، وجبر الصنوبر المكسور !!

إن الطب فن وعلم يستهدف إطالة العمر ، وتدعيم الكفاية البدنية  
والعقلية ، وتوفير الانسجام التام مع المجتمع ، والطاقة الكافية للإنتاج ،  
والتمتع المعقولة بالحياة ، وتوق الأمراض ، وعلاجها إذا حدثت ...  
وهذا أضعف الإيمان ! ... فهو علم وفن لبناء أكثر منه علماً وفناً  
لترميم . وهو بهذا المدلول يبدأ حيث يبدأ تعليم الشعب ، ورفع مستوى  
الدخل القوي ، وتحسين التغذية الشعبية ، والتخطيط الحكيم للأسرة ،  
وتوفير البيئة الآمنة من الخوف والتخويف للأطفال ، وتدعيم المساكن الصالحة  
ومياه الشرب النقية والمجاري ، ومكافحة الحشرات الناقلة للأمراض ،  
والرعاية المنتظمة للأمهات والأطفال والتلاميذ والعمال ، والفحص الطبي  
الدوري للأصحاء والمرضى على السواء ، للعمل على زيادة الأولين صحة ،  
والعمل على اكتشاف أمراض الآخرين وهي في بدايتها حيث تكون أسهل  
بما تكون علاجاً ، وأحمد ما تكون عاقبة ، وأقل ما يكون علاجها نفقات ،  
وتوعية الناس لحقوقهم واجباتهم الصحية ، وطرق الوقاية من الأمراض ،  
والمعادات السليمة التي تعود على عافيتهم وقوتهم بالوئال .

لأن دور العلاج في هذا البرنامج المتكامل الضخم - على أهميته  
وخطره دور متواضع ، لا يتعالى إلا يوم يحقق الطب في تحقيق أهدافه

الكبار . . . إنه دور السباك الذى يرمم ويصلح ويحير ، ولكنه لا يبنى ولا يشيد .

نعم : إن المجتمع فى حاجة إلى المهندس والسباك معاً ، ولكن حاجته إلى المهندس أكبر بكل تأكيد !

والتأمل فى هذا الحصر الشديد الإيجاز - بل القاصر - لوظائف الطب الرشيد يدرك فى الحال أن بناء السد العالى مثلاً يصنع للطب فى بلادنا ما لا يستطيع مستشفى قصر العيني أن يفعل عشر معشاره ، ولست أبغى التهوين من شأن مستشفى قصر العيني ، أو نعط ما له من حسنات وأفضال . . وإنما أريد الموازنة ليس إلا ؛ بين خير وخير ؛ يكمل كل منهما الآخر ، ولا يستغنى أى منهما عن الآخر . . الموازنة بين طب يبنى ؛ وطب يحكف على ترميم الأطلال !

إن من سوء حظ الطب بهذا المدلول الواسع ؛ أن الأطلال المرممة هى التى تلفت أنظار الناس . أما القصور المشيدة للصحة والقوة والعافية ؛ فهى قصور لا تراها إلا أمهين العارفين ؛ وهى ككل تيجان الصحة التى يلبسها الأصحاء فلا يراها إلا المرضى . . إن الطبيب الذى يحق التيفود فى بيته . أو يقضى على الفقرى ؛ أو يتقص إصابات البلهارسيا ، أو وفيات الأطفال الرضع إلى النصف ، لا يذكر له الناس من الفضل ؛ ربع أو عشر ما يذكرونه من فضل طبيب استأصل لقرد منهم زائلة دودية ملهية . أو أزال مرارة عاطلة ، أو فرج عنه كرب ألم عتيد ! والإلم التى تحصى ولدها من عدى الجحدرى بالقاح الوافى من هذا المرضى ؛

قد فعل ذلك وهي كارهة ، ولما تعلمه أو تفكر أن هذا القاح قد وق  
 ابنها من الموت أو العمى أو التشويه ، الذى كان واحد منها أو أكثر ،  
 حرياً أن يصيبه يوماً ما ، لو وقع فريسة للمرض الذى كان قبل  
 إكتشاف هذا القاح كالقصر المقدور على أكثر خلق الله . . إن الناس  
 لا يهتمون بضر لم يصيبهم أو عمة لم يأتوا منها بنصيب .  
 ولعل هذه الضرية هي أسوأ ضرية يلحقها الطب الوقائى الاجتماعى  
 الرشيد . . إنه طب فداى ، أكبر دليل على فدائيه أن مفكراً عظيماً  
 كسلامة موسى ، ينظر إليه نظرة الجهال ، ويقول عنه إنه فن علاج  
 الأمراض !

إنها سقطة لا شك فيها من هذا المفكر الفيلسوف ، والكريم يعمر ،  
 والعصمة فه . . لما عرفت تعريفاً للطب أسقم ولا أضل ولا أنفه من هذا  
 التعريف ، برغم بنوته لهذا الولد الجليل !



## ٢

خلدك فقالوا :

إن الصحة مجرد علمات

« لا يستطيع أن يستوجب العلم من لا يملك الصحة .  
كذلك قال رئيس الوزراء السابق الدكتور محمود فوزى ، في  
حديث له مع الأستاذ محمد حسين هيكل رئيس تحرير الأهرام .  
والصحة التي يتحدث عنها الدكتور فوزى ، ليست هي الصحة  
بمفهومها السلبى الشائع ، أى مجرد الخلو من الأمراض ، ولكنها الصحة  
بمفهومها الإيجابى الحديث ، أى تمام الكفاية البدنية والعقلية والاجتماعية ،  
التي هى الترجمة الأصلية للعافية ، والقوة ، والطاقة ، والحياة ، والالتزان  
العاطفى المكتمل ، والقدرة على حب الناس ، وعلى التعامل معهم ،  
وعلى المتعة المعقولة بالحياة .

إن هذا النوع من الصحة هو الذى يحل قدرة المتعلم على التعليم  
أكبر ، ويحل قدرة العامل على الإنتاج أكثر وأشد ، ويحل خسائرها  
القوية الباهظة أقل ، من العجز المبكر للعامل ، ونخفه المستمر عن عمله ،  
وضعف تركيزه عليه ، وبالتالي زيادة أخطائه فيه ، ومن إخفاق كثير  
من التلاميذ غير الأصحاء فى التعليم ، بعد أن تكون الدولة قد أنفقت  
عليهم ، ملى ، كثيراً من الأموال .

إنه النوع من الصحة القادر على الجهد من استهلاكنا الخفيف للأدوية ، وهو يبلغ الآن أكثر من خمسين مليوناً من المحتيات كل عام ، وقول هل من مزيد !

إنه النوع من الصحة الذي يجعل مرير المستشفى الواحد ، بدلاً من أن يستوعب مريضين أو ثلاثة مريضاً بأمراض مستعصية على العلاج ، كل عام ، يستوعب خمسين أو مائة مريض ، بأمراض لا تزال في بدايتها ، سهلة العلاج ، مضمونة الشفاء ، بأقل التكاليف .

### لكل مرض قصة

إن الأمراض لا تهبط علينا من السماء ، ولكن كلا منها حصيلة تفاعلات متعددة وطويلة المدى ، بين البيئة والإنسان . . .  
ثم إن الأمراض ليست حالات ثابتة ، ولكنها عمليات دائمة التطور ، إما إلى أحسن وإما إلى أسوأ وما لم تواجه بدفاع متين من جسم قوى سليم ، وما لم يقطع عليها الطريق قبل حلولها ، أوفى بدايتها بالاكشاف المبكر والعلاج السريع فقد تزامن ، وقد تعجز صاحبها عن العمل ، وربما استعصت على كل علاج ، وربما قادت أصحابها ، في سن مبكرة ، إلى حيث لا يرجع اللذاهبون ، بعد تكبد نفقات في الفحص والعلاج تتحدى أحياناً كل قدرة على التحمل ، سواء من الدولة أو من الأفراد .  
بهذين الاعتبارين في أذهاننا نستطيع أن ندرك قيمة المكاسب التي تعود علينا من ممارسة الطب بقدر أكبر من الروح الوقائية التي تستهدف

تدعيم الصحة كقوة ، وتوق الأمراض قبل حدوثها ، والعمل على اكتشافها المبكر إذا حدثت حتى يمكن دفع أذاها بالعلاج السريع .  
 إن أكثر من تسعين في المائة من أمراضنا قابل للعلاج المثير الحاسم السريع إذا أدركناها في أواقيها قبل أن تستفحل ، وتزمن ، وتستعصى على العلاج ..

حتى السل ، حتى السكر ، حتى السرطان ، حتى الشيخوخة المبكرة ..  
 كلها تخضع خضوعاً سحرياً للاكتشاف المبكر والعلاج الحاسم السريع ..  
 كلها تستجيب في بدايتها للعلاج ، ربما دون حاجة للإقامة في المستشفى ، وربما دون حاجة لأى تعطل عن العمل ، ودائماً دون حاجة للضلال الأعمى في متاهة المضاعفات والأدوية والمفاقر .

### خدمات .. وإنتاج

إن الفارق بين هذا الطب الوقائى في هذه المستويات الثلاثة المثمرة :  
 تدعيم الصحة ، وتوق المرض ، واكتشافه في بدايته ، وطرده بالعلاج السريع ... وبين الطب العلاجى الشائع في بلادنا ، هو نفس الفارق الذى عناه الدكتور فوزى حين قال في حديثه : « لا يجوز أن ننظر إلى الصحة على أنها خدمات ، ولكن يجب أن ننظر إليها كإنتاج للتقدم » .  
 إنه الفارق بين البحث عن الأمراض ، وبين انتظارها حتى تستفحل ، وتزمن وتستعصى على العلاج ، وربما تقود أصحابها إلى المستشفيات ، وهم يلفظون النفس الأخير ..

إن هذا النوع من الطب العلاجي الشائع في بلادنا ، طب انظار المرضى حتى يأتوا إلينا من تلقاء أنفسهم ، طب وراثته من عهد الاستعمار ، ولم نستطع التحرر من نيره حتى الآن . .

### الفنل الطبى المحرم

يومئذ كان هم المستعمر كله مغازلة عواطف المرضى ، بتخفيف ألم الحثام ، وتفريج كرب المكروب ، وكان يتلقى عن ذلك دعوات الشكر والامتنان ، ويضمن فى الوقت نفسه الزواج لسوق النواى فى بلاده ، كما يضمن ترك الأمراض ترمى فى البية ، فيعجز الشعب عن التفكير فى النهوض أو الحرية أو الاستقلال .

وتوارثنا هذا النوع من طب الخنثى والاستهلاك جيلا عن جيل ، كل جيل يسلم الراية السوداء إلى الجيل الذى يليه ، وكل لائحة من لوازم كليات الطب تسلم بلموره للنسخة إلى اللائحة التى تحلها ، بكل تمنياتها الطبية ، ويكمل ما تملك من راحة البال ، وحسنه الضمير .

### دورهم الوقاية

إنها عنة من عمن التعليم الطبى فى بلادنا ليس المسئول عنها الأطباء ، بمقدار ما يسأل عنها المخططون للتعليم الطبى ، الذين قضوا فى مناهج هذا التعليم على كل أمل فى غرس الروح الوقائية فى طالب الطب منذ بداية دراسته ، حتى متنهاها ، وغربوا بدلا منها فكرة الطب كجهد

علاج . مجرد خلعات . ، مجرد مباحة وقارورة دواء . . . كتوج من  
التعامل المادى مع المرضى ، أكثر من التعامل الروحى مع الأصحاء .  
والطبيب الذى ينشأ على هذه الفلسفة معذور إذا هو لم يعرف كيف  
يسهم فى الصحة للإنتاج . . إن فاقد الشئ لا يعطيه !

وقد كان الطب الوقائى ركن مشواضح فى مناهج التعليم الطبى ،  
ولكنه كان على الدوام ، كدرهم من الوقاية ، تائه فى قطار من العلاج !

### الذئاب تلمظ !

ومن أعجب العجب أنه حتى هذا الدرهم الوقائى التمس يبدأ عمالة  
الطب العلاجى التقليدى ، وهم يحكم العدد والمترة ، سادة هذا التعليم  
وطغاته ، بلعوا - فى اللامحة الجديدة لتطوير التعليم الطبى - يتلمظون  
تلمظ الذئاب لآلهامه . . فإن لم يستطيعوا - فلفص أجنته ، وتنف  
البريش من حواشيه ، وجعله مجرد « مادة » من المواد التى يتلقاها طالب  
الطب ، بعد أن تكون فكرة العلاج والدواء قد غرست فى ذهنه ، وأبغدت ،  
وبسطت ظلها الظليل .

### من أين الوقت ؟

إننا ندعو إلى إعادة النظر فى هذه اللامحة الجديدة ، بقصد  
تطويرها لغرس الروح الوقائية فى ذهن طالب الطب من أول يوم فى  
مداينة الطبية ، إلى آخر يوم فيها . وتدريبه على ممارسة الطب الوقائى

في المجتمع ، بالإقامة الكاملة شهراً - على الأقل - بين الناس يتعامل معهم ، ويبحث معهم مشاكلهم ، وطرق حلها ، في مرحلة من دراسته ، يكون فيها قادراً على فهم هذه المشاكل وعلى ممارسة هذا النوع من التعامل مع الناس .

إن الوقت الذي ينحصر لهذه الأهداف في التعليم الطبي يجب أن يقتطع بسخاء من الوقت المخصص حالياً لتفقيه طالب الطب في ألوان من المرض في الطب والجراحة ، قد لا يقدر له أن يراها طول حياته ، أو يتعامل معها بأي حال من الأحوال .

### ممارس علم

إن المطلوب من كليات الطب أن تخرج لنا ممارساً عاماً ، يمارس الطب بفلسفته الحديثة ، ويعرف عن المجتمع ، وعن الصحة بفهمها الإنشائي أكثر مما يعرف عن نادر الأمراض .

إن عدد الأمراض التي يتعامل معها الطبيب في المجتمع هو بالتأكيد أقل من خمس عدد الأمراض التي يتحتم عليه في دراسته المخاضة أن يصول فيها ويجول !

ولعلنا - على ضوء دعوة الدكتور فوزي - نستطيع أن نشكل لائحة التعليم الطبي الجلدية ، بحيث ينال الطالب من دراسته شيئاً أعلى وأحسن من هذا القنات الذي يتركه له سادة التعليم الطبي وطغاته ... الأطباء العلاجيون .

وبهذا وحده نستطيع أن نحقق أمل الدكتور فوزي . . . إن أضع  
استثمار للمستقبل هو الاستثمار في الإنسان ، والاستثمار في الإنسان  
مستحيل بغير التعليم والصحة . .



### خذعوك فقالوا :

#### إن واجب الطبيب ينحصر في علاج مرضاه

علاج الطبيب للمرضى في المستشفى أو في الوحدة الصحية أو في عيادته الخالصة هو من أهداف الطب المتعددة . ولكنه أدنى هذه الأهداف قيمة وأهمها شأناً وأقلها ثمناً وأكثرها ثقافات . إن المرضى - مرضانا بنوع خاص - يحكم العلاقات المربية منذ غابر الأزمان بينهم وبين الأطباء قلما يقصدهون الطبيب إلا بعد أن يستغلوا كل وسائل العلاج الأخرى من طب الإعلانات إلى الوصفات الشعبية ، إلى التبرك بالأولياء إلى الخرافات الراسخة الجذور في نفوسهم بحكم العرف والعادات والتقاليد ، وحين يدب اليأس في نفوسهم يقصدهون الطبيب كالأخيرة بعد أن يكون الداء قد تمكن . وأزمن ، وربما استعصى على العلاج ، وبدأ سرير المستشفى يفتح ذراعيه لاستقبال ضيف مقرر المصير !

#### بين القرش و ... الجنية

إن المرض عملية متطورة تتقدم تقدماً حثيثاً بالإهمال وتتقهقر أمام التدخل الرشيد . والمرض الذي يعالج في بداية أمره بقرش ويشفى يتطلب علاجه حين يزمن مئات الجنيات ، ولا تشفى منه إلا الأعراض . لذلك أصبح الطابع الملاحظ للطب العلاجي الحديث في كثير من البلاد

المتحصنة ، هو طابع البحث عن الأمراض بين الأصحاء لاكتشاف ما يعانون من أمراض لم تعلن عن نفسها بعد ، أو أعلنت عن نفسها ولكن بمثل صرخ الطفل الوليد ، وتنب هذه الأمراض بالعلاج السريع ، ثم إعادة فحصهم دورياً بقدر ما لدى الطبيب من الوقت والإمكان . . .

### مانعة صواعق

إن هذه السياسة الطبية الحديثة تمنع كثيراً من المآسى ، وتلطف كثيراً من الكوارث ، وتوفر كثيراً من أسرة المستشفيات ، وتحول بين أنفسنا وبين سفاهاتها الحالية في استعمال الدواء . إنها باختصار مانعة صواعق ! لقد جربناها بنجاح كبير في مراكز رعاية الأمومة والطفولة حيث يفحص الحوامل والأمهات والأطفال دورياً وتعالج أمراضهم قبل أن يحسوا لها بأعراض . . . وجربناها ونجحنا نجاحاً ملحوظاً في حرب الدرن والأمراض التناسلية حيث يفحص عن هذه الأمراض على نطاق واسع ، فإذا اكتشف مريض لم يقتصر أمر العلاج عليه ، ولكن يتعداه إلى مخالطيه في البيت ، وربما في مكان العمل للتحور على مصدر عدواه من جانب ، واكتشاف الحالات المبكرة من المرض بين هؤلاء الأصحاء من جانب آخر ليعالجوا في وقت يكون العلاج فيه أضمن وأنفع ما يكون . ولقد بدأنا نجرب استعمال مانعة الصواعق هذه في المصانع بين العمال ، وفي المدارس بين التلاميذ ، وفي الوحدات الصحية الريفية ،

ولكن ما زال بيتنا وبين النجاح الساحق في هذه الميادين شوط طويل .

### جهد الثور

إن الألواف من أبنائنا طلاب الطب القدامى منهم ، والجند الذين يقبلون في كليتنا الطبية كل عام ، خليون أن يتعلموا منذ اليوم وفي كل يوم ، أن جلوس الطبيب في مقره انتظاراً للمرضى الذين يأتون إليه ، إن جاز للطبيب الممارس في عيادته فعيادات أن يجوز لأطباء المؤسسات الصحية الذين يكون انتظارهم للمرضى دون البحث عنهم انتظاراً مفاجئاً للمرضى أنفسهم ، وللصحة العامة ، ولإيرانية الدولة ، ولأرسلتنا من الدواء . وإلى أشتى الممارس الخاص من واجب الانتفاع بمانعة الصواعق وهو يتعامل مع مرضى لكل منهم أسرة يعيش أفرادها مع المريض في البيئة نفسها ، وفي الظروف نفسها ، وكثيراً ما يصابون بالأمراض عينها . ومن حق مريضه عليه أن يسأل ، ولو مجرد السؤال على الأقل ، عن هؤلاء الأفراد وإلا أصبح جهده في علاج المريض كجهد الثور الدائر في ساقية خربة يرفع الماء من جانب ليعود الماء من الجانب الآخر إلى حيث كان .

### تطور الإسكاف

إننا نسمع كثيراً عن تطوير التعليم الجامعي وتطوير التعليم الطبي بنوع خاص ، وكل ما نرجوه ألا يكون تطويراً شكلياً كذلك الذي رواه أحد

كبار الأدياء من إسكاف أراد أن يتطور فكتب على محله « طيب أحذية »  
 إن الذى نريده من تطوير التعليم الطبى أن يشمل تغيير الجلد والصنعة  
 والأدوات والأهداف لتغيير اللاتفات والأسماء . نريد تعليمًا طيبًا  
 يعطينا أطباء لا يتعاملون مع أسرة المستشفى ، ولكن يتعاملون مع  
 مجتمع ، ومع مرضى من الناس وراء كل منهم بيئة مهيمنة ، وأسرة  
 ولكل منهم حاجات ومصالح وفوق كل ذلك كل منهم هموم وأحمال . . .  
 نريد أطباء لا يتعاملون مع المرضى بقدر تعاملهم مع الأصحاء . والله  
 تعالى قادر أن يعطينا ما نريد .



### عذرك فقالوا :

#### إن التمريض في مستشفياتنا يتقدم !

إما أن الخامة التي تصنع منها الممرضة الصالحة لا توجد في تربة بلادنا بقدر كبير ، وإما أن الخامة موجودة - وهذا هو الأرجح - ولكن تصنيعها يحتاج لتخطيط جديد .

والذي أعنيه بالتصنيع هو اختيار الخامة الطيبة ، وإعدادها الوافي وتدريبها الدؤوب ، إلى الحد الذي يضمنها على أن تقوم على الوجه الأكمل ، بأداء وظيفتها الإنسانية النبيلة التي نسميها التمريض .

إن الطب بغير التمريض الصالح يصبح كالشجر المثمر الذي يضيع ثمره هباء .

### ثلاثة عهود

لقد حاصرت في حياتي ثلاثة عهود للتمريض . بدأ العهد الأول منها في أوائل هذا القرن حين كانت في بلادنا مدرسة واحدة للتمريض ، مركزها مستشفى قصر العيني القديم ، وكانت تشرف عليها ناظرة أجنبية تساعدنا عدد من الممرضات الأجنيات . وكانت طالبات المدرسة

يخترن من بين المتقدمات على يد لجنة ، كان من بين أعضائها أستاذ  
معهم من أساتذة دار العلوم كانت معايير في الاختبار ، الشكل المقبول ،  
والوجه الباسم ، والنقطة الحلو ، في غير ميوعة ولاسوقية ولا ابتذال ،  
وهي الأشياء التي قدنا كثيراً منها في طالبات مدارس التمريض في  
الوقت الحاضر ، حيث تختار الطالبات بمجموع الدرجات !

وكانت الشهادة الابتدائية التي تعد الموعد التقافي لدخول هذه  
المدرسة ، تحصل عليها الفتاة في سن الخامسة عشرة أو حول ذلك ،  
فإذا قبلت في مدرسة التمريض في السابعة عشرة دخلتها ومعلوماتها  
ما زالت غضة لم ينلها ذبول .

وكان تلميذات المدرسة في ذلك الحين يخضعن لتدريب محكم  
عنيف ، تحت أغين لا تغفل ، وأيد تخني تحت قفازاتها الحريرية صلابة  
الحديد .

وفي هذا العهد كانت الممرضة الأجنبية تمر بالمرضى ثلاث مرات  
في اليوم ، تسأل معظم المرضى عما إذا كانوا أخذوا الدواء ، وسجلت  
لهم الحرارة ، وعما إذا كان أحدهم يشكو من تقصير ، ولوليل للممرضة -  
أو تلميذة التمريض - التي كان يثبت عليها إهمال في أداء ما عليها  
من واجبات . . . ولقد رأيت في ذلك العهد ممرضة تفصل من المدرسة  
لتقصيرها مرتين متواليتين في القيام بكافة التزاماتها نحو مريضة عاجزة  
في السرير .

## الرجل الأول .

لقد تخرج في هذه المدرسة جيل عظيم من الممرضات ، يؤلفن المهد الثاني من الجهود الثلاثة ، الذى بدأ في أواخر العشرينات أو حول ذلك ، وامتد حتى أواخر الأربعينات ، بعد خروج الممرضات الأجنبية من البلاد .

لقد أفاد هذا الجيل من الممرضات ، الجيل الذى تلاه كثيراً ، ومارس بالروح نفسه تدريب الممرضات ، وإن كانت قبضتهن بدأت تترأخى ، وبدأ الأطباء والمرضى يتعلمون من التمريض ، وبدأت تلعب في المدرسة روح الاضمحلال تحت عدة اعتبارات . .

وكان من هذه الاعتبارات بدء انتشار التعليم العام ، والحصول على الشهادة الابتدائية في سن مبكرة ، مما جعل كثيرات من خريجات هذه الشهادة يحصلن عليها في العاشرة أو الحادية عشرة ، ثم تمضى البنت ست سنوات في الحارة حتى تصل إلى السابعة عشرة ، فإذا ذهبت بعد ذلك إلى مدرسة التمريض ، ذهبت إليها في الأغلب بعقيلة الحارة ، وبعد أن تكون قد نسيت ما تلقته من ثقافة ، أو أفادته من تعليم .

والاعتبار الثاني هو البدء في الأخذ بمبدأ اختيار الطالبات على أساس مجموع الدرجات ، دون نظر إلى شخصياتهن ، وما إذا كان من الممكن أن يكون لمن أى مستقبل في مهنة التمريض ، أى بدون اعتبار للحامة التى صنعت منها ، ولأنها الأهمية الكبرى في مهنة التمريض .

وساعد على تخفيف هذا الاعتبار ضعف المرتبات التي كانت الممرضة تحصل عليها في ذلك الحين ، مما جعل كثيرات من الحمامات الطبية تنصرف عن مهنة التمريض .

وكان الاعتبار الثالث هو بداية ظهور الضعف واللامبالاة في الإشراف على تدريب الطالبات ، ولا سيما بعد لتوسع المائل الحديث في إنشاء المستشفيات ، وازدياد الحاجة إلى أعداد ضخمة من الممرضات ، والاضطرار إلى إنشاء مدارس متعددة للتمريض في مختلف كليات الطب بالجامعات الجديدة من جانب ، ثم في المستشفيات الكبرى بوزارة الصحة من جانب آخر ، بدون أن يكون لدينا العدد الكافي من المدرسات والمدربات الصالحات .

ولقد أقمت في مستشفى قصر العيني في ذلك العهد ، مريضاً بضعة أشهر متوالية ، وكانت رعايتي موكولة إلى عمرة مفروض أنها كانت من أحسن الممرضات ، فكانت ترك هذه الرعاية إلى عواذى وزوارى ، وتقضى معظم وقتها تنازل طبيباً من الأطباء في شقة قريبة ، وقد أصبح الطبيب اليوم من كبار الأطباء ، ودعت هي ثمن طبها المبكر ، وقلة الرقابة عليها ، ضياعاً في مجال النيان .

### الموقف الآن

وجاء العهد الثالث من عهود التمريض الثلاثة منذ أواخر الأربعينات ، وتميز هذا العهد بجعل الشهادة الإعدادية هي العمل الأدنى لقبول

الطالبات في مدارس التمريض ، وعلى الرغم من أن هذا المجهود قد ساعد كثيراً على تحسين المستوى الثقافي العام للممرضة إلا أنه لم يعرض قط عن ثقافة الخامة في كثير من الأحيان ، ولا عن ضعف مستوى التدريب في كافة الأحوال .

ولقد أتيت لي حديثاً أن أخصي حوالي شهرين في أحد مستشفياتنا الكبرى التي نستطيع أن نقهر بمن فيه من صفوة الأطباء ، ومن أحدث أجهزة التشخيص والعلاج ، ولكنني أحاول أن أفهم بمستوى التمريض فيه - كما كان المأمول - وخصوصاً بعد أن طعم هذا التمريض بمخرجات المعهد العالي للتمريض ، فيراوغني القبح بلوم ، ويفر من يدي فراقه من مجذوم !

نعم إنني رأيت في هذه الحقبة ممرضات كثيرات ، جديرات بنيل الرسالة التي يؤمنها في المستشفى ، ولكن جدارتهن مستمدة لسوء الحظ من خاماتهن الطبية أكثر مما هي مستمدة من حسن الإعداد والتدريب .. على أن يجوارهن أخريات يستكفن مثلاً من مساعدة المريض العاجز على أداء ضروراته ، أو يقضين معظم أوقانهن على جهاز التليفون يحدثن بعضهن البعض في حين أن أجراس حجرات المرضى تدق بلاجواب ، أو ينمن نوماً والمفروض أنهن ناهرات .

### عودة إلى التنظيم القديم

إن الحالة التي وصل إليها التمريض لا يمكن أن تصلح بغير العودة

إلى النظام القديم في الإشراف المحكم على تدريب الممرضات ، ولو  
على أيدي ممرضات أجنبيات ، يدربهن بالأيدي الحديدية المغطاة  
بقفازات الحرير .

ومن يك حازماً . . فليقس أحياناً على من يرحم !  
إن خريجات المعهد العالي للتريض اللاتي كن نرجوهن لهذا الإشراف  
المحكم قد تعلمن كثيراً ، ولكن تدريبين على الإشراف كان أقل  
وأضعف من أن يمنعهن أكثر مؤهلات الإشراف . . إنه أعطاهن  
قفازات الحرير ، ولكنه بكل أسف لم يعطهن شيئاً من صلابة الحديد !  
إنهن حقيقة :

يخطرن في حلق الدمقس عرائساً

ويهنن في فلك الجمال بدورا

وهذا شيء جميل بطبيعة الحال ، ولكنه ليس كل شيء في التمرريض ،  
أو في الإشراف على التمرريض !!

### أمل

إننا نطمح في عهد جديد رابع للتمرريض - نحس فيه ممرضاتنا  
أنهن أمهات ، بكل ما في كلمة الأم من مصفوف . . فما من أم تهمل  
صرخة طفلها العاجز إلا أن تكون غير جديرة بحمل لقب الأمومة العظيم .

معدوك فقالوا :

إن العلم هو كل شيء في نجاح الطبيب

الكلمة الطيبة، والتم الباسم واللسان المتفائل، والعلم، والاطلاع،  
والنجربة... هي الخامات الجوهرية التي تصنع منها شهرة الطبيب...  
ولكن هذه الخامات وحدها لا تكفي، إذ لم يظاهرها «الحظ» الذي  
هو الدلال الأول لهذه الشهرة في سوق الحياة...  
إن الحظ هو «البشورة» التي تسمح أخطاء الطبيب...  
وهو العائق غير المنظور الذي يحول بينه وبين عيادة مريض يلفظ  
نفسه الأخير...

وهو البلمس الإلهي الذي يجعل «سرات الصنود» في يده آلة للشفاء!!  
إنه هو وحده القادر على أن يتفخ في شهرة الطبيب قمعاً الآفاق...  
أو يضائل من شأنها حتى تنحصر تحت سقف دكان!!  
والذين يصلون إلى القمة من بين الأطباء كثيراً ما يكفرون بالحظ  
ونعمته، وكثيراً ما يزعمون أن البيض الذهبي الذي كانوا يعثرون عليه في  
الطريق هو بيض العلم والمعرفة والاجتهاد، ولكن العلم والمعرفة والاجتهاد  
قلما تبيض الذهب - ولا سيما في الطب الذي لا يزال يضرب في قبه  
من المجهل حتى الآن - ثم إن الحظ قلما تحق «توقاته» وهو يبيض!!

ولقد لعب الحظ معى أنا بالذات لعبة سمجة، لو جاءت في وقتها لطفرت بى في سلم الشهرة عشر درجات، وبداية السلم هى أشق ما فيه، فإن سلم الشهرة تنبسط درجاته كثيراً كلما اتجهنا إلى أعالية. كنت يومئذ أطلب العلب في سنواته الأخيرة، وأتبع لى أن أشهد حالة مريضة من ذوى قرباى، اختلف في تشخيص مرضها الدكتور فيليب والدكتور سليمان عزي (باشا)، وكانا أستاذى الأمراض الباطنية في قصر العيني، وأشهر أطباء مصر في ذلك الحين، فرجع عزي (باشا) سرطان الكبد، ورجح الدكتور فيليب حصوات المرارة، واتفقا معاً على أن يعطيا المريضة قاتلة الشك، فيصفا لها أدوية لحصوات المرارة مع المورفين..

ولم يخن الدواء، ووافى المريضة أجلها المحتوم. ومرت أشهر، وجاءني ذات يوم صديق من أصدقائي يسألني أنه أعطى شقيقته حقنة مورفين، وقال لى في الطريق: إن ثلاثة من كبار الجراحين قد شخصوا مرضها سرطاناً في الكبد، ويشوا من شفاها، فوصفوا لها المورفين دفعا لآلام السرطان.

ولم تكدهين تقع على المريضة حتى تذكرت في الحال قريبتى المتوفاة، فقد كانت صورتان أشبه ما تكون إحداها بالأخرى، من حيث النحول اللبأى، والاصفرار في الوجه والعين، والألم المستبد بالتقاطيع.

وفيا أنا أعظم المحقق، دارت في خيالى المناقشة التى سمعتها بين عزي (باشا) والدكتور فيليب منذ بضعة أشهر، وقلت لنفسى مادام سرطان

الكبد يلتبس بحصوات المرارة حتى في أعين هذين العلمين من أعلام الطب ،  
 فلماذا لا تعطيني هذه المريضة أيضاً ثلاثة اشك ، وبالعلاج من الحصوات ؟؟  
 واستبدلت في الفكرة ، فتوقعت وقاحة الطالب الناشئ ، وقلت  
 لصديقي : ألم يصف الجراحون لشقيقتك غير المورفين ؟  
 قال كلا . . .

قلت : إن شيئاً ما يقول لي إن المرض حصوات في المرارة ، فلم  
 لا نحاول علاجها من هذه الحصوات ؟؟  
 وطلعت ترحيماً بالفكرة شمرت معه بالزهو والفرور . . .

وكتبت لصديقي الدواء نفسه الذي وصفه يوماً ما عزى (باشا) والدكتور  
 فيليب للمريضة الخوفاة ، وبعماسة الطالب الناشئ ، زدت جرعة الدواء  
 حتى وصلت بها إلى أقصى ما يمكن أن تكون ، تعجيلاً لظهور النتيجة ،  
 إن كان ثمة أمل في الشفاء !!

وصلت إلى بيتي فوجدت ضمهري هناك كالعامل السيئ ، جالساً  
 القرفصاء ، متحزراً للفضال !!

قال لي ضمهري : مالك أنت وممارسة الطب وأنت بعد تلميذ ؟؟  
 وما الذي يحدث إذا لم تحمل المريضة الدواء فقصت نجحها بعد  
 احتساء أول فتجان ؟؟

ومن أنت حتى تضاعف جرعة دواء وصفه أساطين الأطباء ؟؟  
 وحاولت جهدي أى أقتح ضمهري بأن أردت الخير ولا شيء سواء ،  
 وأن المريضة ميتة ميتة ، إن لم يقتلها الدواء قتلها السرطان ! ..

ولكن ضميرى لم يقتنع ، وراح يهول لى الأمر ، ويتهنى بالإجرام ، ويرسم لى صورة مظلمة من حياة السجون ، ويلج على أن أعود لى صديقى ، فأعترف له بمخافتى ، وأدفع له ثمن الدواء ، وأحطم قواريره قبل أن يبلغ الشر مداه . .

وظلت طول الليل أتلقى من ضميرى هذه اللطمات ، وألعن نفسى على هذا التطفل المقيت ، ولكن ضوء الصبح لم يكد يسفر حتى كان ضميرى قد أضناه الحب فنام ، تاركاً لى مرارة المسد ، وقسوة القلق مما خشيت أن يكون . .

وانغلت أول قطار لى الإسكندرية ، وقلت أمتع نفسى قليلا ، وليكن بعد ذلك ما يكون . .

ورحت أشتري الصحف كل يوم ، صباحية وصالية ، حزية ومستقلة ، بلا استثناء ، فلا أقرأ فيها إلا ركن الوفيات ، متوقفاً أن أقرأ نعى المريضة ، وأسلم نفسى فوراً لأقرب مركز للبليس !! ولكن الأيام مرت دون جديد ، وانتهت إجازتى الصيفية بعد ثلاثة أسابيع ، فعدت لى القاهرة ، وكان أول ما خطر ببالى أن أمر بمسرح البحرية لعل أجد هناك ما لم أجد فى أنهر الوفيات . .

يبد أن بيت صديقى كان مستغرقاً فى المدو والسكون . . بل إن قبساً من الأمل بدا لى عندما رأيت زوج المريضة ، خارجاً من البيت ، وليست على وجهه سمة من ميات الحزن ، ولا فى ملابسه أية شارة الحداد . .

وأعطيت نفسى إجازة فذهبت إلى قراءة الوفيات ، ورحبت  
وأنا مضطجع في سريري أقرأ المصحف لأول مرة كما يقرأ عباده ..  
وضجاء دق جرس الباب ، ففتحت من مضجعى ملجوراً لغير سبب  
إلا توقع الشر المجهول ..

وجئت بالباب صديق .. ولكن في غير ما قدرت أن أراه .  
كان متهاول الوجه بالبشر ..

وفوق ذلك فقد تجاهل يدى الممدودة ، واحتوائى في حضنه المفتوح !!  
لقد فعل الدواء بشقيقته فعل السحر في عشرة أيام !!  
منذ ذلك اليوم أدركت أن شهرة الطبيب ليست دائماً بنت العلم  
والمعرفة والاجتهاد ..

ومنذ ذلك اليوم أخذت أفر من صديقى ومن المرضى القئين كان  
يرسلهم إلى حى غنما قتل .. إلى العريش !!  
وعندما تخرجت في كلية الطب ، أخذت أبحث عن بيض الحظ  
الذهبي في طريقى .. ولكن اللجاجة الملعونة - بعد أن أصبحت في أمس  
الحاجة إلى بيضها - أخذت « تفوق » « عتلى » ، وتبيض عند الآخرين .





الباب  
الثاني

في الجسم الإنساني



خدمك فقالوا :

إن الإنسان مخلوق كامل !

ليس أبعد من جسم الكائن البشرى عن الكمال . .  
 في كل عام يموت ألف من الأجنة في بطون أمهاتهم ، ويموت  
 ألف من الأطفال في المهد ، لأن قوانين النمو ليست بلا أخطاء . . .  
 ادخل أى متحف من متاحف الطب تجد مئات من هذه الأخطاء  
 على شكل مدوخ لم يستقم تكوينها مع الحياة .  
 وادخل أى غرفة للتشريح تجد أعضاء موضوعة في غير موضعها ،  
 أو زوائد في جسم ما لا يوجد لها أشباه في سواء .  
 بل افتح عينيك وأنت سائر تصادف مئات من العيوب البدنية  
 في الطريق . . . هذا « أعلم » وهذا « أشرم » ، وهذا له أصبح سادسة  
 في يده أو قلعه ، وكلها هي وأمثالها أخطاء في التكوين .  
 وليست ظاهرة التوائم إلا خطأ من هذه الأخطاء ، فإن القانون العام  
 أن تبيض الأثنى في كل شهر من شهر خصبها بيضة واحدة ، يلقحها  
 حيوان منوي واحد ، فيكون إنساناً ، فإذا باضت الأثنى أكثر من  
 بويضة ، ومنيت كلها بالإخصاب ، انتهت كل بويضة إلى جنين .

ولذا باضت بويضة واحدة أنخصبها أكثر من حيوان منوي واحد ، كانت النتيجة التوائم الأشباه . .

وتحت هذا الخطأ العام قد توجه أخطاء جزئية ، فإن التوأمين يذلا من أن يولداه منفصلين ، يولدان وبينهما وشيجة من اللحم والدم ، والاشترك في بعض الأنسجة أو الأحشاء . .

وقد يذهب هذا الخطأ إلى آخر مداه فيولد أحدهما توأمين حياً ، يحمل في عضو من أعضائه قيراً يشوى فيه رفات أخيه ! . . وثمة أمثلة عديدة لمثل هؤلاء التوائم يكشفها الطبيب على شكل أورام في جسم التوأم الحى تسمى أورام « التيراتوما » وقد تستحيل هذه الأورام إلى سرطان من أعبت أنواع السرطان يتقم فيها قابيل الميت من هايل الحى ، لحرماته إياه من الحياة . .

وكثيراً ما تتأصل هذه الأورام دفعا لشرها فتوجد فيها عجائب ، فمن أطافر بشرية ، إلى أصابع ، إلى يد كاملة ، إلى فك واقى الأسنان إلى خصلة من الشعر ، إلى عظمة من هنا أو هناك ، إلى قلب لم يعرف الخلقان ، إلى عضو كامل من أعضاء جسم الإنسان ! ! . . وما أكثر النكت التى يسخر فيها الخالق من حقارة المخلوق ! ! . .



## ٧

معدعوك فقالوا :

### إن الإنسان تخدر من أصلاب القرد

إن تشارلس داروين - الوالد الروحي لعلم أصل الأنواع - لم يقل قط « إن أصل الإنسان قرد » ، ولكن خصومه - وكانوا في وقته كثيرين - هم الذين وجهوا إليه هذا الاتهام جهلاً بصالحه ونكابة فيه . وكان أشد خصوم داروين بلحاجة في خصومته واحداً من كبار رجال الإكليروس في زمنه هو المطران ويلبرفورس ، وكان خطيباً لا يشق له غبار وإن كانت فصاحته كما وصفها أحد معاصريه ، من نوع فصاحة الطبل الأجوف ، القليل الجدوى والعالى الطنين . انتهز هذا المطران فرصة اجتماع أقامته الجمعية البريطانية سنة ١٨٦٠ في أكسفورد لتستمع لمحاضرة عالم أمريكي عن « التطور العقلي لأوروبا على ضوء نظرية داروين » ، فاختار أن يجعل هذا الاجتماع ميداناً لمركته الكبرى مع هذه النظرية ومن كسبت من أنصار .

وظهر منذ البداية أن المستمعين السبعماية الذين اكتظوا في قاعة الاجتماع ، ومن بينهم رهب كبير من رجال الإكليروس ، وعدد طيب من الطلاب ومن نساء المجتمع ، إنما جاءوا للاستماع للمطران وللإشتراك في تشييع جنازة داروين ، الذي وعد المطران أن « يبحث

نظريته من جذورها ، وأن يحو اسمه من قائمة الوجود . ولم يكن داروين نفسه موجوداً ، فقد كان رجلاً معطل الصحة على الدوام ، ورغم أنه عاش ٧٤ سنة ، من ١٨٠٨ إلى ١٨٨٢ ، وكان يمازج المجتمعات إلا أن صديقه وزميله وتلميذه الدكتور هكسلي كان هناك .

وبعد نصف ساعة من الكلام القصيح والمنازلات المتبادلة بين جمهور المستمعين والمطران الخليلي ، الذي كان يجلسه على المنصة بين الضيف الأمريكي وبين رئيس الاجتماع اختتم المطران هجومه قائلاً في نغمة هادئة ، وابتسامة ساخرة : « إن نظرية التطور نظرية لا أصل لها ولا أساس ، فالصقر لم يكن إلا صقراً منذ خلق ، والحمامة لم تكن إلا حمامة منذ بدأ الله الأحيوان » .

ثم التفت إلى هكسلي قائلاً وفي عينية نظرة زاخرة بالحكم ، وبين شفثية ابتسامة كبيرة مصطفية بلذع الشياطين : « لكم كنت أود أن أعرف منك ياسيدى لأى جدّيك أنت مدّين بأصلك الذى تقول إنه من أصلاب القرد !... » فأجاب هكسلي : « إن النظرية التى يشير إليها المتكلم تدور حول مهبط الإنسان والقرد من أصل مشترك ، خلال آلاف الأجيال . ومع ذلك فما دام السؤال الموجه إلى عاطفياً ، وليس بحاجة إلى البحث العلمى المادى الرزين ، فليسمح لى السائل أن أقول : إنى لو خيرت بين القرد ذاك الحيوان العليل ، المسكين المهرج ، القليل الذكاء ، وبين الإنسان حين يقف حفاً عظيماً من القدرة والمواهب ، وبالجلال السامى على كل جلال ، فبأبى إلا أن يستل ذلك كله فى تحقير الباحثين عن الحقيقة - لو خيرت بينهما أيهما أختار ليكون

جلى ، لترددت طويلاً جداً في أى الاثنين أختار ، ١

ويقول هكسلي بعد ذلك في مذكراته إن النظرية الجذيلة لم تتحطم يومئذ تحت سوابك السخرية اللاذعة ، ولكن قلدر لها أن تجد من يستمع لها ، وأن يتشبه صداها في الآفاق ومن الغريب أن أحداً ما من علماء التطور لم يقل قط إن الإنسان يتحدر من أصلاب القردة . وداروين نفسه يقول بصريح العبارة في كتابه « مهبط الإنسان » إننا لا ينبغي أن تقع في خطأ الافتراض بأن الأصل الذى نشأ منه الإنسان يشبه في كثير أو قليل أيّاً من النسانيس أو القردة التى تعيش الآن وغاية ما يقوله داروين ويتفق فيه مع سواء من علماء أصل الأنواع أن القردة العليا والإنسان تحلوت من أصل واحد . لم يعرف بالتأكيد حتى الآن . ولا بد أن يكون هذا الأصل مرتبطاً بالطين الذى هو أصل كل الأحياء .

ولقد خلص داروين في كتابه « مهبط الإنسان » إلى أن الإنسان ليس مديناً بسموه على سائر الحيوان . إلى خاصية واحدة من خصائصه ، أو سجية من سجاياه ، وإنما الفضل في ذلك لعدد كبير من هذه الخصائص والسجايا . منها اعتدال القامة ، ومنها اليدين ورائهما الباهر على العمل الدقيق ، ومنها عقله الذى يستر له اكتشاف الآلات واللغات . ولقد عدّ داروين عقل الإنسان أثراً من آثار تكيفه للبيئة ، وسلاحاً من أسلحة النضال الذى تحم عليه أن يخوضه في معركة البقاء .

وهذا داروين الاختيار الجنس على تطاول الأحقاب إلى أن المرأة أصبحت أحن من الرجل ، وأكثر مودة ، وأشد إيثارة ، وأن الرجل أصبح أشجع منها وأقوى ، وأصل ذكاء .

## ٨

خذعوك فقالوا :

### إن العقل السليم في الجسم السليم

ليس العقل السليم دائماً في الجسم السليم . . . . . فقد يعطل الجسم أحياناً ، ويظل العقل يتأني تأني النجوم . . . . . وقد يعطل العقل أحياناً ، وترى جسم صاحبه أقوى وأصلب من أجسام البغال .

وفي التاريخ أمثلة عديدة لمئات من أصحاب العلل والآفات البدنية ، قرروا أن يقهروا متاعبهم ، وقهروها فعلاً ، وقاموا بأعمال مجيدة في الفن والعلم وخدمة البشر . . . ولعل كثيراً منهم ، كانت العلة الكامنة في أجسادهم ، وشعورهم بها ، هي حافزهم إلى المجد ، ومهمازهم إلى قهر المتاعب واقتحام المعالي بشجاعة وإقدام . . .

وفي هذا التاريخ كذلك أفراد يعدون بالملايين سلمت أجسامهم من الأمراض والآفات ، وامتلأت رؤوسهم هواء . .

### ديون الألام

إن المرض البدني قد يؤدي حقيقة إلى اختلال ميزان العقل ، ويمكن أن ترأب مصدوعاً في معاملته للناس ، أو محموداً في بغضه للحياة ، حتى تلمس مدى تأثير العلل البدنية في الاتزان العقلي والانسجام مع الحياة .

يبد أن العكس غير صحيح على الدوام ، فالجسم السليم لا يمكن بأى حال أن يكون ضماً كاملاً لعقل سليم ، وكثيراً ما تحطمت عقول وأنهارت أعصاب ، دون أن تصحب هذا الانهيار أية علامة من علامات المرض البدنى الخطير . . .

وأكثر من نصف مرضى كل طبيب ، ممن يعانون أمراض القلب والكبد والمعدة والأمعاء - وبالأحرى من يخيل لم ذلك - ليس فى قلوبهم ولا فى معدائهم ولا أمعائهم شىء ، وإنما تنوى عليهم فى العقل والأعصاب... إنهم ضحايا اختلال عاطفى نشأ من صدمات المتاعب والمهموم والخوف والحقد والتهم ، ومركبات النقص والهوان ، والضائير المثقلة بدين الآثام !

وقد عرفت علل العقول منذ وجدت البشرية . . . ومثل سائر العلل البدنية . اتهمت فى إلهائها الشياطين التى تسكن الجسم الآدى ، وتعيش فى رأس المريض . .

### قابل للكسر

وكانت وسيلة البشر الوحيدة لطرد هؤلاء الشياطين هى الرق والتعاويذ ، وتقب الجمجمة حتى يخرج منها الشيطان ، وإغراق المريض بالمليينات والمقيتات لعل الشيطان يتزاح من جسمه مع فضول البىء والإسهال ! ولكننا الآن نعرف أسباباً أخرى لعل العقل منها الوراثية المسكنية ، والأضرار التى تصيب مخ الجنين قبل ولادته وفى أثناء الولادة ، وبعد

أن يتعرض للحوادث وأمراض الجهاز العصبي في الحياة .  
 إن الوراثة تلعب دوراً في إضعاف العقول ، ولكنه يبدو دوراً  
 أضعف مما يظن الناس فإن كثيراً من المجانين لا يوجد في أسلافهم مجنون ،  
 وكثيراً من أصحاب العقول الراجحة ينحدرون من أصلاب مجانين  
 رسميين . . وقد يرث المرء من أسلافه جهازاً عصبياً من نوع « قابل  
 للكسر » ولكنه لا ينكسر ، لأن صاحبه عاش في هدوء نفسي ،  
 لم تحدث له كوارث تعرض للكسر هذا الجهاز ! . .

### العقل الضعيف

وأكثر من الدور الذي تلعبه الوراثة في الضعف العقلي ، الدور  
 الذي تلعبه الحوادث الطارئة والولادة بالآلات ، ومن أجل ذلك يقوم  
 الآن بعض أنصار الولادة الطبيعية من أطباء النساء بدعوة واسعة النطاق  
 للعودة إلى الولادة الطبيعية ، والتمهيد لها بيعث الثقة في نفس الأم ،  
 وحمايتها من المخاوف التي يلدرها في تربية نفسها العجائز والخيران ،  
 وبذلك يقل استعمال الآلات في الولادة ، ويقل معه الإضرار بمخ  
 الجنين المولود .

وأكثر حالات الضعف العقلي مرجعها إلى البيئة وأثر التربية  
 الأولى في حياة الطفل ، وتنشئه في جو تعس يقتل شخصيته ، ويهمل  
 استقلاله . ويتدخل الانسجام بينه وبين أهله وجيرانه ومواطنيه ،  
 ثم الصدمات العصبية المنيعة التي تصادف هذه الشخصيات المتهاة ،

فركع أمامها ركوع الذعر والضعف واليأس والمهوان . .  
 وأيضاً كان مصدر هذا الضعف العقل ، فكثيراً ما يحدث -- وبالأخص  
 في بداية الضعف -- أن يكون هذا العقل الضعير في جسم سليم تماماً  
 وربما صلح للعمل في مصارعة الثيران . .  
 فالعقل السليم إذن لا يوجد دائماً في الجسم السليم !



### عندك فقالوا :

#### إن العبقرية لا علاقة لها ألبتة بوزن الدماغ؟

لم أكن ولدت يوم توفي الرسام العظيم « رافاييل » ، ولا يوم قضى نحبه الكاتب الفرنسي الكبير « أباتول فرانس » . وبالتالي فلاني لم أشترك في كتابة شهادة الوفاة لأى منهما ، كما لم أشترك بطبيعة الحال في تشريح جثتيهما ، وعلى ذلك فما أتيت لي أية فرصة لوزن دماغ أى منهما حيناً مات . ولا أستطيع تبعاً لذلك أن أجيب بمنى الثقة عن سؤال لمواطن يقول فيه : « هل صحيح أن رافاييل الرسام وأباتول فرانس لم يكن وزن دماغ كل منهما يزيد على الكيلو جرام الواحد ؟ وأن العبقرية لا علاقة ألبتة بوزن الدماغ ؟ »

#### النادر لا حكم له

لعل مما يشجع المواطن السائل في هذا الصدد ما قرأته في كتاب للدكتور الفاضل محمد صبحي غنيم بعنوان « نظرة في أعماق الإنسان » وفي مراجع أخرى ، من أن وزن دماغ رفايل يوم مات كان ١١٦١ جراماً ، وأن وزن دماغ أباتول فرانس كان ١١٧٠ ، ولكن هل ينهض ذلك دليلاً على أن العبقرية لا علاقة لها بوزن الدماغ ؟

كلاً بالتأكيد !!

فإن هاتين الحالتين من الحالات النادرة ، والنادر لا حكم له .  
والأكثر شيوعاً أن أدمغة العاقرة تميل إلى الضخامة على الدوام .  
ففي الوقت الذي يزن فيه دماغ الرجل البالغ في المتوسط ١٤٥٠ جراماً ،  
نجد أن الروائي الروسي الأشهر ليفان تورجنيف مثلاً كان وزن دماغه  
٢٠١٢ جراماً - والمهنة على نفس المراجع - وأن بسارك السيامي  
الألماني اللداهية في القرن التاسع عشر كان دماغه يزن ١٨٠٧ جرامات ..  
وأن وزن دماغ الفيلسوف الفرنسي « كانت » كان ١٦٠٠ جرام ،  
وأن الشاعر الألماني شيلر كان دماغه يزن ١٥٨٠ . وهي أوزان  
تفوق كلها متوسط وزن الدماغ في سواد الناس .

ثم إن من المعروف أن الدماغ الذي يقل وزنه عن الكيلو جرام  
الواحد ، لا يوجد عادة إلا في المعاتية والبلهاء وضعاف العقول بوجه عام ! !

### العبقرية ليست بالروطل

على أن حجم الدماغ في ذاته قد لا يغني شيئاً في حساب العبقرية  
والنبوغ . وإلا كان الرجل أذكى من المرأة على الدوام ، لأن متوسط  
وزن دماغه يزيد بعشرة في المائة على متوسط وزن دماغ المرأة « وسنرى  
أن ذلك مرده إلى الفرق بين جسمي الاثنين » وهو استنتاج لا محل له  
لأن كثيراً من النساء يذهبن بأزواجهن إلى البحر ويعلن بهم عطاشي  
ظامئين !

إنما يتصل بالعبقرية أكثر من وزن الدماغ مسطح قشرته السنجابية

السراء ، المحتوية على الخلايا العصبية التي تتلقى ملايين الانبعاثات العصبية وترد عليها بما يترامى لها من ألوان الاستجابات .

ومن المعروف أن هذا المسطح الذى كان ينبغي أن يكون مساوياً لمسطح الجسم من الداخل ، أى حوالى ٨٠,٠٠٠ ثمانين ألف مليمتراً مربعاً بالتقريب ، يزيد على ذلك ثلاثة أضعاف فيصل إلى ٢٢٠ ألف مليمتراً مربعاً ، وذلك لنمو هذه القشرة الهامة داخل أنسجة الدماغ على شكل تلافيف وأخاديد وشقوق تعطى الدماغ شكله المعروف .

ثم إن سمك هذه القشرة نفسه يلعب دوراً هاماً من هذه الناحية . فإن القشرة إذا سمكت وغلظت زاد فيها عدد الخلايا العصبية المذكورة ، ذات الوظائف الحيوية الهامة ، وذات الأشكال المعقدة ، حتى ليصل هذا العدد أحياناً إلى عشرة آلاف مليون أو يزيد . ويخرج من هذه الخلايا محاور عصبية شبيهة بأسلاك التليفون تصلها بمحطات أخرى فى الجهاز العصبي الفذ ، ثم بأنحاء الجسم كافة ، فتلقى منها مختلف الانبعاثات والأحاسيس ، وتستجيب لها بطريقتها الخاصة ، المستمدة من الوراثة تارة ، ومن الخبرة والتجربة تارة أخرى ، وبين هذه الانبعاثات والاستجابات المعقدة تمشى الحياة إما فى سلام وإما بين زعازع وأعاصير .

والجسد والمشاعر والنوم واليقظة والتبادل الغذائى وسائر وظائف الجسد ، كما للتفكير والإرادة والسلوك ، أجهزة مكونة من مجاميع معينة من هذه الخلايا ، يؤدي كل منها وظيفة ينفذها من وظائف الدماغ الحسية والعقلية والحركية والحلقية ، لا يتعلها إلى سواها مهما امتدت الحياة .

### عوامل أخرى

يضاف إلى ذلك أن القصر الجبى فى المخ ، وهو أحدث أجزاء الدماغ شوما فى الإنسان ، من المحتمل أن يكون فى مشى لكثير من المواهب العقلية المختلفة ، كالذاكرة والمعرفة وقوة الاستنباط .

ثم إن نسبة ما يخص من الدماغ بهذه الوظائف العليا بالنسبة لا يخص بالوظائف الحيوانية الدنيا ، هى كذلك تقل من الأتقال فى ميزان البقرية والنبوغ .

هذا إلى أن نسبة وزن الدماغ إلى وزن الجسم كله لها أهمية قصوى فى تحديد نصيب الإنسان من البقرية أو الذكاء ، بل لعلها أكثر أهمية من الوزن المطلق للدماغ .

إن هذه النسبة فى الإنسان تدل على أن الكيلو جرام الواحد من وزن المخ يخدم حوالى خمسين كيلو جراماً من الجسد ، فى حين أن الأرقام المماثلة فى الشمبانزى والغوريلا تصل إلى ١٥٠ و ٥٠٠ بالترتيب . ويخدم الكيلو جرام الواحد من وزن الدماغ فى الفيل ٥ وهو وزن ستة كيلوجرامات ، ٥٠٠ كيلو من وزن الفيل .

والحالة أسوأ من الحوت حيث يجب على كل كيلو جرام من الدماغ أن يعنى بحوالى أحد عشر طنّاً من وزن هذا الحيوان .

### نحن أذكى خلق الله

فمن إذن أذكى خلق الله ولا فخر ، وإن كان المظنون أن

الدرفيل قد يضارعتا من حيث هذه النسبة . بين وزن الجسم ووزن الدماغ .

فن الدرافيل — كما يقول أزييموف عالم البيولوجيا الشهير — مالا يزيد وزنه على وزن الإنسان، في حين أن دماغه أثقل وأضخم من دماغ الإنسان، وإن كان من غير المعروف ما إذا كان حظه من المراكز ذات الوظائف العليا . مثل حظ الإنسان ، أو أن هذه الضخامة ، كضخامة الجميز ، ينصرف أكثرها إلى الوظائف السفلى للحيوان .

### الكلمة الأخيرة في الموضوع

وليسمح لي المواطن السائل أن أردد له في النهاية ما يقول أزييموف هذا :

« إن ثقل الدماغ وحده ، وإن كان آية من آيات الذكاء ، ليس الكلمة الأخيرة في هذا الموضوع » .



مخدعوك فقالوا :

إنه ليس لك إلا خمس حواس

كتب أحد الأدباء في جريدة الأخبار عن الحاسة السادسة لدى المرأة ، فقال إنها هاتف أو إلهام يدفعها إلى القيام بعمل غير متوقع ، ثم تتين بعد ذلك أن هذا العمل كان هاماً وضرورياً ، ولو أنه تم بغير قصد أو تخطيط ، وقال إنها حاسة يتمتع بها كل النساء ، وإن الملهمين فيها قلة بين الرجال .

ووصف هذه الحاسة بالسادسة فيه تجاوز كبير ، فالكائن البشرى يملك على الأقل خمس عشرة حاسة ، وليس فقط خمس حواس . نعم إن الحواس الخمس هي السمع والبصر والشم والذوق واللمس ، واضحة لصاحبها تمام الوضوح ، لأن لكل منها عضواً خاصاً بها ، ولا يستطيع أن ينسأها أو ينسى وظائفها ، وهو يتبين عن طريقها الأشياء .

ولقد عرف أرسطو هذه الحواس الخمس ، ولعله تلى هذه المعرفة عن قدامى المصريين ، وظلت الحواس الخمس عندئذ تردّد على أقلام الكتاب والسنة الشعراء كجزء من تركة الأفكار والمعتقدات والمفاهيم التي يتوارثها جيل عن جيل ، وإن كان الواقع أن المرء لا يملك خمس حواس فقط ، وأن حواسه أكثر من ذلك . وليس ما أذكره منها في هذا المقال إلا طائفة بعيها من هذه الحواس :

### عبقرية الخلق

ففي الجلد غير حاسة اللمس ثلاث حواس أخرى معروفة لكل منا وهي حواس البرودة والسخونة ، ثم الضغط ، والألم الظاهر . وبرغم أن هذه الحواس موجودة كلها في الجلد مثل حاسة اللمس تماماً ، فإن لكل منها مستقرًا في الجلد غير مستقر اللمس . ويستطيع العارف بوظائف الأعضاء ، أن يرسم خريطة على الجلد لهذه الحواس التي تتقاسم الجلد ، وإن كان لكل منها موقع خاص بها . . . وهنا تبدو عبقرية الخلق . التي توزع في هذا الجزء المحدود مائتي ألف جهاز استقبال للحرارة والبرودة ، ونصف مليون جهاز استقبال لللمس والضغط ، وثلاثة ملايين جهاز استقبال للألم نشعرنا بملايين المؤذيات التي تحيط بنا في البيئة حيث نعمل وحيث نعيش .

### الثقل التقريبي للأشياء

وهناك الحاسة العضلية التي نستطيع بها تقدير الوزن التقريبي للأشياء ، ولكي نترك حقيقة هذه الحاسة تتصور ساعة موضوعة على نضد يجوار سرير فضطجع فيه . . . فلو وضعنا يدا على هذه الساعة لأحسنا وجودها باللمس ، كما نحس وجودها بالعين ، وكما نحس بأذاننا الصوت الرتيب لدقاتها التي تتخفيف ببطء أعمارنا وعمر الزمان ، ولقد نحس الساعة باردة بالقياس إلى جلدنا الدافئ ونحن مضطجعون

في السرير تحت الحاف . . فإذا رفعتنا الساعة بيدنا من فوق النضد استطعنا بهذه الحركة أن نضيف إلى معارفنا السابقة عنها معرفة جديدة ، لم تكن تخطر لنا قبل هذه الحركة على بال ، وهي معرفة الثقل التقريبي لهذه الساعة . ومن المؤكد أن الحاسة التي أمدتنا بهذه المعرفة الجديدة لا علاقة لها باللمس ، وإلا أدركناها ونحن نلمس الساعة . . وإنما علاقتها بالعضلات ، وشعور المقاومة الذي نحسه لثقل الساعة في عضلات للذراع .

### نحن والوطواط

ثم هناك حاسة الأبعاد التي يستطيع المرء بها وهو مغمض العينين أن يحكم على بعده أو قربه من الحواجز والجدران ، من غير أن يراها أو يلمسها ، وهي حاسة يشتد نموها في العميان ، حتى يمشي أحدهم في المكان الذي يألوه بدون عكاز أو دليل ، وبدون أن يمد يديه إلى الأمام يتحسس بهما الطريق ، ولهذا نراه قبل أن يصطدم بحاجز أو جدار يتحول عنه ، مبتعداً عما يؤذيه إلى ما لا يؤذيه ، ولعل هذه الحاسة أو حاسة مشتقة منها هي التي تجعل كائنات كالوطواط ، يطير في الكهوف المظلمة بسرعة البرق الخاطف لا يمس شيئاً ولا يصطدم بشيء ويسرى في متعرجات الكهف مريان الصاروخ الموجه نحو هدف يتغيه .

### الساعة الخامسة (إلا ربها)

وفوق ذلك فإن لنا حاسة أخرى لتقدير الزمن ، وحسبي في الإشارة

إليها أن أذكر هذا الفريق من الناس الذين تنمو فيهم هذه الحاسة نمواً خاصاً فيأبى أحدهم إلى الفراش وهو يضع نصب عينه أن يستيقظ في ساعة معينة ، ليصل الفجر حاضراً ، أو يلحق القطار ، أو يلعب إلى موعد هام فيستيقظ في الوقت المحدد نفسه مهما طالبت به ساعات السهر ، ومهما بلغ استغراقه في النوم ... إن حاسة تقدير الزمن موجودة بقدر أو آخر في كل إنسان ، ولكن لهذا الفريق من الناس منها نصيب كبير ملحوظ .

### أين نحن في الفضاء

وفي عضلاتنا حاسة أخرى تشترك معها فيها أربطة المفاصل وكذلك العظام ، وهي حاسة «الموقع» أي الشعور بمكاننا من الوجود ، وهو الشعور الذي يستجيب للجهاز العصبي للأحاسيس الصادرة منه فيأمر العضلات أن تتخذ هذا الوضع أو ذاك ، ويلزم الحدود التي لا بد منها لتتزن أجسامنا في الفضاء حين نقوم وحين نقعد وحين نجرى وحين نسير ، بل حين يتعب جنب فتقلب على الجنب الآخر دون وهي منا ونحن نيام ، أو حين نرقص على حبل أو نمشي بين ماعين على فاصل بينهما من الأرض كالصراط .

### حواس أخرى

ونعمة حاسة الامتلاء وهي حاسة باطنة ، تتبث من المثانة أو الأمعاء لتنبهنا أن هذه الأحشاء قد اكتظت بالفضول ، وأن لئلا نغريها قد

أن . . . ومثلها من هذه الناحية حواس الشبح والجحور .

### قلب الأم

تلك أربع عشرة حاسة ، وليست الحاسة « السادسة » المزعومة ، وهي الحائفة الخفى الذى يأمرنا بشيء أو ينهانا عنه دون قصد أو تخطيط ، فتطيعه ، فيكون لنا فى طاعته خير كثير ، ليست هذه الحاسة إلا الحاسة الخامسة عشرة بين هذه الحواس ، ولعل نصيب الأم من هذه الحاسة فى كل ما يتعلق بسلامة أولادها هو أوفر الأنصاء . وإنى لأذكر من هذه الناحية حادثاً وقع لى ذات ليلة وأنا شاب ، فقد طلبت عشائى ثم دخلت الحمام ، وكان به موقد بترول كبير لتسخين الماء ، فسممت من أول أكسيد الكربون الذى ينشأ من قفص الأوكسجين بسبب احترق البترول والقمح فى الأماكن المغلقة ، وأحسست فى رأسى بالدولر ، وفى عضلاتى بالضعف والوهن ، وكانت آخر حركة قبلت عليها قبل أن تتركنى غيوبة التسمم ، أن أفتح عجب الهواء فى الموقد ، وكان هذا لطف الله ، وكانت أمى - برحمها الله - سيّدة مسنة ، سألت حنى فقيل لها إننى عدت واستحممت وتعبثت وأويت إلى الفراش ولكنها لم تفتنع وظلت تعيد السؤال وتتلقى الجواب نفسه ، فقامت بعد لى تنوكاً على الجدران فى الظلام حتى أنت فرائشى ، فلم تجدى . وكان هاضها الخفى أو حاستها الخامسة عشرة سبباً فى إقناذى من الملاك ، وأنا ملقى على أرض الحمام ثلاث ساعات نالها فى غيوبة الاحتضار .

### الأرقام الصغار

ليس مما يتفق مع الواقع إذن أن نتحدث عن حواسنا الخمس ،  
 فحواسنا أكثر من خمس ، وأكثر من عشر ، بل أكثر من الحواس الخمس  
 عشرة التي أشرنا إليها إشارات عابرة في هذا المقال . إن أجسامنا التي هي  
 آية من آيات الله في الخلق والإبداع لا تعرف مثل هذه الأرقام  
 الصغار !



## ١١

عدهوك فقالوا :

إنك تهرم في السنين

ليس الهرم من الناحية العلمية من "معية" ، ولا الشيخوخة في أعمار البشر ميقات محدد ، فبعض الناس يهرمون في الثلاثين ، أى في السن التى كان ينبغي أن يزدهر فيها الشباب ، وبعض الشيوخ يتألقون في السبعين والثمانين . إن الشيخوخة لا تقاس بعدد السنين التى قضيتها من حرك ، ولكن بالقدر من الطاقة والقدرة على العمل المنتج ، والقابلية للاستمتاع بالحياة ، والتمكن من إفادة الناس . لقد بين العظم في الشيخوخة حين تجم ، ويتخفف الجلد ، ويشتل الرأس بالشيب ، إن كان بقى فيه من الشعر ما يمكن أن يشتل ، وقد نمت الذاكرة بشيء من الوهن ، وقد تبطى سرعة النشاط ، وتقص الرؤية بالليل ، وتتخلخل قوة الملاحظة ، وكل ذلك نتيجة لتصلب التريحي في الشرايين وتقص جرية الدم التى تحملها للأنسجة والأعضاء . بيد أن هذه السمات كلها مرهونة برصيد الإنسان الوراثى من قوة البنية وصحة الشرايين ، والحرذان نفسها في أقطاص التجارب ، تنجب من الفرية ما يبقى شبابه طويلا ، وما يشيخ في بواكير الشباب . ويعزز هذا الرصيد الوراثى من هذه الناحية نوع الحياة التى يحياها المرء ، وهل يحياها بحكمة ، أو هو يعربد فيها بالمرض والطول ؟ ثم نظامه الغذائى وعاداته فى الطعام ، ومقدار

نشاطه البدني والعقلي ، وما يصاب به بحكم الظروف أو نتيجة التفريط والإهمال من أمراض وآفات ، والناس يختلفون أشد اختلاف في هذه الأرصدة كافة ، بعضهم دائن ، وبعضهم ملين ، وبعضهم يفرقه للذين همياً بالليل ومذلة بالنهار . ولقد كان برنارد شو الكاتب الروائي يتكلم بالصححة البدنية والعبقريّة الذهنية وهو فوق الثمانين . واستطاع تشرشل أن يقود بلاده إلى النصر في الحرب العالمية الأخيرة وبعد هزيمتها الكبرى في دنكرك ، وهو فوق السبعين . وهاهو ذا شارل ديغول رئيس جمهورية فرنسا السابق قد ملأ الدنيا وشغل الناس وهو في التاسعة والسبعين . وليس هؤلاء الساسة بدءاً من هذه الناحية ، ولا هم خوارق أو معجزات ، ففي محيط كل منا معمرين انحنى أكبادهم تحت وقر السنين ، ولا يزالون يعملون يجبروت الشباب الممتزج بخبرة الشيوخ ودرايتهم ومعارفهم : إن السن لم تكن قط معياراً للصحة والعافية والنشاط والقدرة على الإنتاج والمتعة بالحياة ، والذين سنوا قوانين الإحالة إلى المعاش في سن الستين ، إنما استوحوا هذه القوانين من متوسطات الأعمار التي كانت سائدة في شعوبهم وقت إصدار هذه القوانين . في بلادنا مثلاً كان متوسط الأعمار حين صدر هذا القانون أقل من ثلاثين عاماً ، وكان من المقبول أن تصبح سن الستين بداية لسن العجز أو الوهن البدني أو العقلي لكثير من الناس ، فأما وقد بلغ هذا المتوسط في بلادنا اليوم ، وحسب إحصاء سنة ١٩٦٠ ، اثنين وخمسين عاماً ، بفضل الإصلاح الصحي الدائب والانتعاش الاقتصادي العام ، وبفضل العصر الطبي

الذى يجب أن نزهى بالحياة فيه ، ولذى أولانا كثيراً من النعم في الطب والجراحة والتخدير والعقاقير الشافية لكثير من الأمراض التى كانت تمهد للعجز وتحترم الحياة ، والعقاقير والنظم الحيوية الموجلة للشيوخوخة ، والتى أصبحت اليوم موضوع علم مستقل خطير—أما والأمر كذلك فإن من الظلم أن نستمر على النظر إلى قدرة الإنسان وطاقاته في سن الستين بالعين التى كان ينظر بها أجدادنا إليها ، أى اعتبار أبناء الستين « كخيل الميرى العطلانة » التى لا يصلح لها إلا ضرب الرصاص !!

نعم إن ذلك قد يصح في بعض أصحاب المهن القاعدة التى لا يفارق أصحابها المكتب إلا إلى المقهى ، ولا يغادرون المقهى إلا إلى السرير ، وهى المهن التى توزن السنة فيها بستين في موازين الصحة والعافية والكفاية البدنية والعقلية ، والتى تعد طوقاً سلطانية إلى الفناء التدريجي المبكر ، إذا لم يلتمس أصحابها لأنفسهم مجالاً للنشاط ، والرياضة البدنية ، يكافحون به غزوات الحمول والكسل للأنسجة والعضلات واستحالة الأغلبية الفائضة عن حاجات الجسم إلى رواسب دهنية في بطائن الشرايين.. كما أنه قد يصح في بعض الصناعات الدقيقة التى تحتاج إلى قوة الملاحظة في عضوانها ، وإلى مرونة حركة عضلات الأنامل على أقوى ما تكون ، وإلى اليقظة المرفهة في الحواس بصفة مستمرة ، وسن الستين وما فوقها قد لا تسخو على صاحبها يمثل هذا الترف في القوى والقدرات ، بيد أن من الثابت الآن في المهن الذهنية بالذات ، أن الذاكرة وإن

وهنت بعض الشيء في بدء الشيخوخة فإن احتفاظ المرء بقوى القطنة والخلق والإدراك كما يتوقف على رصيده الوراثي مرهون كذلك ، بما اكتسبه من المراتب العقلية في مراحل حياته ، وما ادخر من ذخائر المعرفة والثقافة على طول السنين ، وليست الذاكرة من هذه الناحية بالرصيد الذي لا يمكن تعويضه ، ولا هي بالمستلزم الضروري الذي يحتاج إليه الشيوخ ، ولا سيما العلماء ، وكلنا يعرف حكاية نيون والبيضة التي كان يضعها على أذنه ، والساعة التي كان يقذف بها في الماء المغلي على النار ! !

لقد رأيت فرجاً من الشيوخ حشدتهم إحدى مقدمات البرامج في التلفزيون ، وكلهم من المحالين إلى المعاش . . أجلس جماعة منهم في الشمس كتتالة السلطان ، يمحسون أصابعهم ، ويعدون الغربان في السماء ، ونظمت ثلثتهم في مقهى يقتلون الوقت القارغ بالاستماع إلى قرعة حجارة الرد ، وهي « تضرب ، وتهرب ، وتملأ الخانات » ، ورصدت فريقاً منهم تحت خيمة ظليلة ، أمرت ستة من نوم القبيلة أن تطوف بهم مصعدة بأحلام بلائهم البادية من شفاهم المدلاة ، إلى حيث تقف سفينة فينوس السوفيتية على سطح الزهرة في ملكوت السماوات ! ولست أدري في الواقع كيف اتفق للسيدة المذيعة أن تجمع على ميكروفونها كل هذا الحشد من العجائز المتعطلين ؟! لقد عرفت شيئاً بالمعنى السيئ الحظ الذي توحى به هذه الكلمة في خواطرننا ، يعملون وهم في السبعين من أعمارهم ، في بعض المحافل الدولية الفنية ، ويعدون

فيها كالمصاييح المادية و « الفرائد » التي تحول بين العاملين في هذه الأوساط وبين جموح الشباب . ولقد كان سيدنى سميت الذي كان استاذاً للطب الشرعى في أوائل هذا القرن ، في جامعة القاهرة ، عميداً لكلية الطب في أذنبرة ثم مديراً لجامعتها ، وهو بخطو إلى السبعين .

ولقد حدث لى ذات مرة وأنا في بداية حياتى الطبية ، وكنت أعمل بقسم الأمراض في كلية طب القاهرة مع الأستاذ برنارد شو ، وهو ابن عم ليرنارد شو الكبير - وكان يقول لمن يسأله : هل يمت بالقراءة للكاتب المشهور ؟ إن هذا الكاتب هو الذى يمت لى بصلة القرابة ! . . . حدث أن كتبت في تقرير أصف فيه جثة سيدة متوفاة في الثالثة والأربعين من عمرها . إن الجسد جسد امرأة في وسط العمر ، فلم تكد عين الأستاذ تقع على هذا الوصف حتى انفضى كالذى لدخته عقرب ، وقال : إذا كنت تعدّ هذه المرأة - وهى في الخامسة والأربعين - متوسطة العمر ، فلا بد أنك تعدنى وأنا فوق الخمسين ، في الغايرين ولم يتقدنى من لسانه الطويل - غفر الله له - إلا إثباتى له أن متوسط العمر عندنا يختلف تماماً عن متوسط العمر في مسقط رأسه بإيرلندة حيث كان يقرب يومئذ من الستين ، وعرفت أستاذاً جامعياً مصرياً نصحه أطباؤه بسبب عاهة تخلفت عنده من جراحة في المخ أن يهجر التدريس إلى آخر عمره ، وأن يتنحى عن كل نشاط اجتماعى في الحياة ، ولكنه رفض النصيحة ، وقاوم وناضل ، وأخضع عاهته لأكوان شتى من التأهيل ، وظل ولا يزال حتى السادسة والستين يمارس نشاطه ثلاثين سنة لم يلحظ عليه فيها أحد

شيئاً ، ولا حالت عاهته دون أى نشاط يطالب به أستاذ .

وقد شاء صاحب مصنع سيارات مشهورة فى أمريكا حين خلف أباه على هذا المصنع حوالى ١٩٤٩ ، وهو فى عتفوان الشباب ، شاء أن يحيل إلى الاستيداع كل من ساهم بالشيوخ الذين جاوزوا الستين من المهنتسين ورؤساء الأقسام والعمال . فكانت النتيجة إخراج سيارة كنت أحد ضحاياها ولا فخر ! فقد كانت تسهلك من البترين ماتسهلكه قاذقة قتابل ، وكانت تحرق الزيت كأنه حطب والعياذ بالله ، وكانت تمشى تهادى فى الطريق تنتر وتنتر كالنعلش المفكك ، ولا يحلوها أن تضرب عن المسير إلا عند إشارة المرور . . . ولقد اضطر الشاب الفيلسوف صاحب المصنع بعد هذا الدرس القاسى أن يعود إلى التعامل مع الشيوخ الذين أحالهم رجوعته إلى الاستيداع ، مضيفاً إلى فورة الشباب وحماسهم ملح الخبرة فى الشيخوخة والحكمة والتضج .

إن موضوع الشيخوخة فى النهاية موضوع كفاية وقدرة وعافية أكثر منه موضوع شهور وأعوام . والسن التى يهرم فيها الإنسان لا تحددها التقاويم ولا قوانين المعاشات ، ولكن تحددها الوراثة وممارسة النشاط البدنى والعقل بانتظام ، والتماس هواية مفيدة قد تصبح لصاحبها فى الشيخوخة مجلبة رضا ومصدر رزق ومنبع شباب يحميه من الحياة فى المقاهى وتحت الحماائل كتنابلة السلطان ، وانقطاع بالفداء الكافى التى تتوافر فيه كل العناصر الغذائية التى تحتاج إليها خلايا الأنسجة بدون إفراط ، والوسط فى المتعة بلاذ الحياة ، واستعمال العقاقير الواقية من الشيخوخة التى ينصح

بها الطبيب ، والفحص الطبي الدورى مرة كل عام . . إنك تستطيع  
 بهذه الوسائل - ومعظمها ممكنة التحقيق - أن تتحدى الزمن في شيخوختك ،  
 وتتحدى قانون المعاشات ولا تكون كالعبيد الذين كلما كبروا قلت  
 قيمتهم فى السوق ولا كخيل الميرى المقلنة التى لا يصلح لها إلا ضرب  
 الرصاص !



### خمدعوك فقالوا :

#### إن قلبك في جانب صدرك الأيسر !

يقع قلبك « أو قل معظمه » وراء عظمة القص التي تتوسط الصدر ،  
 هي وما يتصل بها من غضاريف الأضلاع ، ولكنك إذا سألت عدداً  
 من الناس ، حتى المتخفين ، عن موضع القلب ، أشاروا لك توّاً  
 إلى جانب الصدر الأيسر ، لا لشيء إلا لأنهم يحسون دقاته هناك .  
 إن القلب أشبه ما يكون بمخروط عضلي يتوسط الرئتين في قاعدته في  
 الجانب الأيمن من الصدر ، وجرمه تحت القص ، ورأس المخروط في  
 الجانب الأيسر . ويمثل هذا الرأس نهاية البطين الأيسر للقلب . وهو  
 الوعاء الذي يتسلم الدم النقي من الرئتين ويدفعه بقوة إلى الشريان  
 الأكبر في الجسم - الأبهري - فيوزعه على سائر الأنسجة والأعضاء  
 والأحشاء بعدالة عمر بن الخطاب . وفي كل دفقة من دفعات هذا الدم  
 يحس المرء دفقة من دقات قلبه إذا أنصت إليه ، ولا سيما إذا كان ينيق  
 بعنف لأي سبب من الأسباب .

#### من ٢٥ إلى ١٠٠٠

إن دقات القلب تزداد وتشتد بالجهود العضلي الشاق ، والانفعالات  
 النفسية المفاجئة ، ودرجات الحرارة المرتفعة ، وفي أثناء هضم الطعام ،

وعند الفزع من موقف رهيب ، وبعد الترف ، وفي الصدمات العصبية ،  
وفي مناوشات الغرام ، وعند تضرع الوحشات بحمرة الحجل ، وحين  
ترى الحبيبة المخلصة جالسة مع شخص آخر على حجر في سفع الهرم  
الكبير !

ويدق قلب الشخص البالغ في حالة الهدوء من ٧٠ إلى ٨٠ مرة  
في الدقيقة ، أى أنه يدق أكثر من ١٠٠,٠٠٠ دقة في اليوم ، أو أكثر  
من ٢٠٠٠ مليون مرة في عمر الشخص الذى يبلغ الستين ، وبدون عطلات  
أو إجازات مستطيلة . وهو يدفع إلى الجسم في كل دقة حوالى نصف  
فنجان شأى من الدم ، ويصل ما يرسله من الدم إلى الجسم خلال هذا  
العمر إلى حوالى ٦٤ مليون جالون .

على أن دقات القلب تختلف بين مرحلة ومرحلة من العمر .

### آه يا قلبي !

إن دقات القلب سبب من سببين رئيسيين جعلنا أكثر الناس  
يعتقدون أن القلب في الجانب الأيسر من الصدر ، والسبب الثانى هو  
ما ألف الناس أن يسمعو من أن الآلام الناشئة من احتلال القلب  
تكون في هذا الجانب من الصدر ، وهو باطل آخر من سلسلة الأباطيل  
التي تتصل بتاريخ هذا العضو الحيوى العظيم . . فإلم القلب ليس  
وفقاً على الجانب الأيسر من الصدر ، وإنما يكون أكثره تحت عظمة

القص ويشتد منها إلى العين أو الشمال إلى الذراعين ، أو إلى أسفل الصدر أو أعلاه .

ثم إنه ليس ألماً ككل الآلام التي تظعن كالخنجر ، أو تخز كالسبار ، أو تشعب تشعب التيار الكهربى . . . إنه ألم ضاغط ، خافق ، ساحق ، كأنه حمل هائل يحم على الصدر ، أو كأن الصدر تحصره كلايتان . يضاف إلى ذلك أن هذا الألم يأتى عادة بعد القيام بمجهود ، ويذهب إذا ذهب المجهود .

وقد يحدث هذا الألم نفسه من موت بضعة من عضلة القلب نتيجة للانسداد الكامل فى الشريان الذى يمدّها بالغذاء والأكسجين ، وفى هذه الحالة لا يرتبط الألم بالمجهود ، وقد يقترن بالإغماء .

وليس كل ألم فى الجانب الأيسر من الصدر منشؤه القلب ، فإن الآلام فى هذه المنطقة كثيرة ، وبالأخص منها الألم الواخز والألم النشار ، فقد تكون هذه الآلام مما يسمى خطأ بـرومازم العضلات ، وقد يكون منشؤها من مفاصل العمود الفقرى فى العنق والظهر ، وقد تنشأ من القلق النفسانى الذى يختار هذه المنطقة بالذات ليحرب فيها ألامه استتارة للاهتمام .

### العضو الأصيل

إن القلب هو أقوى عضلة من عضلات الجسم ، ولعله أطولها عمراً ، وأشدّها جلدًا على المحن والأحداث ، وأكثرها ازدهاراً على الجهد

والنشاط والعمل الشاق . والقلب أشبه مايكون في عمله . بالآلة ، فإنه أقل الآلات حاجة إلى الراحة أو الإصلاح ، أو قطع الغيار ، هذا بطبيعة الحال إذا لم يضايقه مرض كالروماتزم المهدل الذي لا يعالجه صاحبه ولا يحاول توقيه ، برغم أنه مرض قابل للتوقى والعلاج ، وما لم يعرقل عمله مرض كتصلب الشرايين .

### صدأ السنين

إن تصلب الشرايين أقرب ما يكون إلى صدأ يرسب في بطانها رسوب الطين في قنوات الرى ، ويضيق مجراها كضيق مجرى هذه القنوات بالأعشاب ، فيجعلها عرضة للانسداد .

وأهم أسباب هذا الصدأ ارتفاع ضغط الدم مع السن ، والسمنة المفرطة ، والتخمرة ، وغنى الطعام بدهن الحيوان ، وقلة النشاط والرياضة ومرض السكر ، والإفراط في التدخين ، والاضطرابات العاطفية المزمنة ، مضافاً إلى هذا كله ما يرثه المرء من استعداد لهذا الصدأ من الآباء والأجداد .

إن هؤلاء المتأمرين التسعة كثيراً ما يجتمعون معاً على القلب الشهيد فتسوء عقابه ، وكثيراً ما يجتمع بعضهم ويغيب بعض ، وكلما قل العدد قلت متاعب القلب ، وفي استطاعة كل إنسان أن يحول دون اشتراك أكثريةهم في هذا التآمر على قلبه ، ولا سيما إذا طردهم بالعيش المنظم ، والتوسط ، والطعام المناسب ، والرياضة المعتدلة والابتساماة للحياة ،

والفحص الطبي الدورى ليعرف أى هؤلاء المؤتمرين قد استفغله، واقتحم مكان الاجتماع .

إن عنترة بن شداد لو قام من قبره وضرب بسيفه البتار عدوًا من أعدائه فى منتصف الرأس ، ومتصف عظمة القص ، فشرطه رأسياً ومن الأمام إلى الخلف إلى شطرين ، لوجدنا أن القلب قد انشطر هو الآخر إلى شطرين ، فكان نصفه إلا قليلا فى جانب الصدر الأيمن ، وكان نصفه - أو فوق ذلك قليلا - فى الجانب الأيسر . .

بيد أن عنترة لو فعل ذلك الآن ، لما ذهب الأمر دون مضاعفات ، فإن جبل المشقة كخيل بأن يعيده إلى حيث كان ، وقد انشطر عنته - بالعرض لا بالطول - على طبلية الإعدام ، وخير له أن يبقى حيث هو ، كافياً خيره شره ، متمتعاً بسعته الحسنة على الأقل بين الأبطال والشجعان ! !



خضعوك فقالوا :

### إن كل ألم في المفاصل روماتزم

كانت صلاة الجمعة في مسجد قري ، وكان يجوارى شيخ متداع  
كلما قام من ركعة أو سجدة سمعت مفاصله « تطلق » ، وسمعت  
من فم أصواتاً خافته تختلط فيها شائثر الصلاة بالآتين البادى والمكوم  
« يا صهرى يا صهرى . . يا كريم يارب ! » وسأله بعد أن انتهت الصلاة  
عما به فقال : « المدعوق المورتوزم يا ابنى . . أبارك الله ! »  
وكان يقصد الروماتزم بطبيعة الحال .

والذين يهتمون الروماتزم بكل ألم يصيبهم في المفاصل كثيرون ،  
وهو اتهام ظالم قلما يصح إلا في أقل من خمس حالات في المائة من  
حالات آلام المفاصل . فالروماتزم مرض من أمراض الطفولة والشباب  
وهو مرض للقلب أكثر منه مرضاً للمفاصل ، فهو على ما يقال كلب عقور  
يعض القلب بقسوة ويلحق المفاصل برفق ، ولا يكاد المريض يعالج من  
الروماتزم حتى تعود المفاصل إلى حركتها الحرة كأحسن ما كانت عليه .  
وقد يستطيع المريض بالروماتزم الحقيقي أن يتنى هذا المرض وأفاعيله  
في المفاصل ، يتنى المرض نفسه وأذاه ، إذا عالج علاجاً حاسماً كل  
التهاب يصيب الزور .

فالروماتزم إذن لا يضرب المفاصل بعنف ، ولا يبعث فيها فساداً ،

وإنما تفعل ذلك أمراض أخرى ، تضرب المفصل بشدة ، وتلتصق أغشيته الداخلية ، وتأكل غضاريفه ، وربما أكلت كذلك جزءاً من العظام .

### شبه الروماتزم

وعلى رأس هذه القائمة من الأمراض التهاب المفصل شبه الروماتزم ، وهو مجهول الأسباب حتى الآن ، ويصيب النساء أكثر من الرجال ، ويضرب عادة بين سن العشرين وسن الأربعين ، ويؤثر في المفاصل الصغرى بالأيدى والأقدام أكثر مما يؤثر في المفاصل الكبرى ، ويصحب الإصابة ضمور شديد في العضلات ، وتيس في حركة المفاصل المصابة ، يفقدها القدرة على الحركة بالتدريج . .

ومن أهم ظواهر هذا الألم المفصل أنه يزداد مع الراحة ، ويقل مع النشاط وقد تشوه اليد أو القدم فتصبح كالخشب إذا لم يعالج المريض . وقد يصبح المريض قعيد الدار . وعلى الرغم من تسمية المرض بأنه شبه روماتزم فإنه لا يمت للروماتزم بأية صلة أو رباط .

### الانحلال الشيخوخي

ومن أشهر أمراض هذه القائمة كذلك ، الانحلال المفصلي الشيخوخي أو ما يسمى بالالتهاب العظمي المفصلي وأكثر من يصاب به الكهول بين الأربعين والستين . وأكثر المفاصل استعداداً للإصابة به

هى المفاصل التى تعمل ثقل الجسد كفواصل العنق والظهر والمقعدة والركبتين . وكذلك المفاصل التى يجهد بالعمل « كالمفاصل النهائية فى أصابع النساء » ، وهو المرض الذى تكثر فيه طقطقة المفاصل عند الحركة ، نتيجة لتصادم عظام المفصل بعضها ببعض ، بعد أن أفنى المرض ما كان يكسوها من الوسائد اللضروفية ، التى تجعل تحرك عظام المفاصل بعضها فوق بعض أسلس ما يكون . ومن سمات هذا الألم أنه يزداد مع التعب ، وطول الوقفة ، ومشقة العمل ، ويزول أو يخف حين يستجم المريض .

### القائمة طويلة . .

ومنها السل الذى يلمرّ هو كذلك غضاريف المفصل وعظامه ، ولاسيما فى المفاصل الكبرى كالخذ والركبتين . . فهو كاللص الذى يسرق الحمل وينصرف عن الدجاج . إذ يختار مفصلاً كبيراً أو مفصلين فيتلفهما ، إذالم يعالج ، ويضيع حركتهما ، ويؤدى إلى تقصير الساق المصابة ، وتثبيتها فى وضع يغلب عليه التشويه .

وقد يؤذى بعض المفاصل الكبرى كذلك السيلان الذى لا يعالج . وقد قل هذا المضاعف من مضاعفات المرض الآن ، لأن الشباب أصبح أكثر وعياً لمزائق المراهقة من جانب . ولأن مضادات الحياة الجرثومية « من الجانب الآخر » أصبحت سلاحاً فعالاً ضد هذا المرض السافل السخيف .

وفي قائمة هذه الأمراض المدعومة للمفاصل توجد بعض الأمراض الخبيثة كالسرطان ، وكثير من الأمراض الأخرى قليلة الحدوث .

### ضلال حتى في الأسماء

على أنه بغض النظر عن آلام المفاصل الناشئة من الأمراض ذات القدرة على إتلافها ، فإن هناك سلسلة أخرى من آلام المفاصل يطلق عليها اسم مزدوج وهو الروماتزم العضلي ، وهي تسمية ياطلة لأن أسباب هذه الآلام لا علاقة لها هي الأخرى بالروماتزم ، وهي ولو أنها في المفاصل إلا أن مركز الأذى فيها هو العضلات والأوتار المحيطة بالمفاصل . . وأسباب هذا الروماتزم العضلي المزعوم غير معروفة تماماً ولكن المعروف أن هناك ظروفاً خاصة تهيئ له الطريق .

### بعض من كل . .

فالبرد والرطوبة إذا تعرض لهما مفصل بذاته ، دون الجسم كله ، فقد يحس المرء ألاماً فيه . .

والتعب بعد الخلود إلى الراحة طويلاً قد يحدث في بعض المفاصل تيساً في الحركة مع بعض الآلام التي تزول في أيام .

ويحدث مثل ذلك في الصناعات التي تقتضي لإرهاق العضلات في عمل شاق طويل . وأكثر ما تحدث هذه الآلام المفصلية حين تكون

العضلات مرهقة ثم تتعرض للبرد بعد الإرهاق .

والأذى الذى يعيب مفصلاً بعينه قد ينصب على بعض عضلات  
المفصل أو أوتارها فيؤدى إلى كثير من المضاعفات والآلام . ومن هذا  
النوع إصابات مفاصل الرياضيين ، ولاسيما لاعبى الكرة ، من  
الضربات الخطأ ، والتصادمات العياء . والسمنة المفرطة قد تصحبها  
آلام فى مفاصل الفخذ والظهر ، نتيجة لحمل أثقال من تلال الشحم ،  
أو للانزلاق الغضروفى فى مفاصل العمود الفقرى ، وهو كثير الحدوث  
فى هذه الأحوال .

وفى بعض العدويات كالأنفلوانزا والتهاب الموزتين وهى حتى لو لم  
يضاعف هذا الأخير بالروماتزم ، كثيراً ما يقترن ، المرض بالآلام فى  
المفاصل منشوفا العضلات . بل إن القلق النفسانى والصراع العاطفى  
قد يؤدى حياناً إلى مثل هذه الآلام . وفى كل هذه الأحوال لا يجد  
المريض مشجياً يعلق عليه متاعبه إلا الروماتزم ، والروماتزم الحقيقى  
منها برىء .

### الوقاية خير . .

وإذا كان لدى الأطباء أكثر من وسيلة يحاولون بها على علاج  
كثير من هذه الأمراض ، فإنه لا توجد قاعدة عامة لتوقى الآلام المفصلية ،  
وإن كانت فى تعاليم الصحة الشخصية بعض المخلوط الغريبة لتحاكى  
هذه الآلام .

ومن هذه الخطوط تفادى البرد والرطوبة والتيارات الموائية بقدر  
 الإمكان ، واستعمال عوازل الرطوبة في جدران المباني ، وارتداء الصوف  
 على الجسم وفي الأقدام في الجو البارد ، وتجنب الإجهاد العضلي المنيف  
 ولا سيما في عمال النقل والمناجم والمعادن . . ومعالجة أى بؤرة للتفحيج في  
 الجسم ، كتحجيج الزور والجيوب الأنفية والأستنان . . ثم استشارة  
 الطبيب في كل ما يطرأ علينا من هذه الآلام . .



خمدعوك فقالوا :

إن القلب ينبوع العواطف

مخدوعون هم أولئك الذين يظنون أن استبدال قلب في عفوان الشباب بالقلب المريض العجوز المتداعي من المرض والشيخوخة سيفير من الانفعالات العاطفية للشيخ ويجعله يحمر بسرعة من الخجل ، ويرى أجفانه دلالاً حياً ! !

لقد بدأت أقلام الكتاب تدغدغ جنب الشيخ واشكانسكى ، وهو مازال يمتاز الفترة الحرجة من جراحته ، بفكاهاتها المضحكة ، وحتى الجراح الذى أجرى هذه الجراحة التاريخية نفسه ، بدأ يتحدث عن القلب الصغير الشاب الذى يتأرجح في القصيع القضااض ، المتخلف عن القلب المتأصل العجوز . .

ويأطول ماسيلقى الشيخ واشكانسكى من لذعات أقلام الكتاب التى لا ترحم ، ويأما أكثر ما سوف يجد نفسه ، وقلبه المستعار محوراً لفكاهات العالمين ! !

مسرح مظاهرات

إن القلب ليس ينبوع الانفعالات العاطفية ، ولكنه مسرح لمظاهراتها ، وبجال لترداد صدى هتافاتها القادمة من بعيد .

فالقلب ليس أكثر من مضخة ، تقوم على صغر حجمها الذي لا يكاد يتجاوز حجم قبضة إحدى يديك ، بعمل هائل ، تدفع فيه ما قد يصل إلى عشرة أطنان من الدم كل يوم إلى الشرايين ، وقد يزيد حين يتأثر القلب بالانفعالات العاطفية أو بالإرهاق البدني الشديد .

أما منبع الانفعالات العاطفية ، والخاوف ، والأفراح والأحزان ، فأكثره من البيئة وضغوطها المختلفة . وبما هبها وتعاساه الكثيرة ، وبعض منه من الجسم وآلامه ، ومن العقل ومن همومه الثقال ، يصل كل ذلك عن طريق المسالك الحسية المختلفة إلى الإدارة العامة للجسم ، والجهاز العصبي المركزي الذي يعمل بإرادتنا ، والجهاز العصبي الذي لا يخضع لهذه الإرادة ، وإنما يعمل دون وعي منا فيجعل قلوبنا تنفق حتى ونحن في غاشية إغماء ، ويعمل جهازنا الهضمي يعمل حتى ونحن نيام ، ويعمل أحشاءنا ينفض كل منها بدوره في هذا الجهد المتسق العظيم الذي يقوم به في الجسم أثناء الحياة ، ولو وقف هذا الجهاز العصبي غير الخاضع لإرادتنا ، أو أضرب عن العمل خلال لحظات من هذا الغياب المؤقت عن الوعي ، لأبقت العيش بنا ، ولغربت شمس الحياة . .

ويؤازر هذا الجهاز العصبي اللا إرادي في السيطرة على انفعالاتنا العاطفية جهاز آخر معقد من بعض هرمونات الغدد الصماء ، يعمل معه في تعاون كامل وانسجام تام .

هذا إلى أن هذه الانفعالات العاطفية وثيقة الصلة بغرائزنا الموروثة إلى حد كبير ، فالخوف وثيق الصلة بغريزة البطش والسلطان وهكذا . . .

وليس القلب في هذه الانفعالات كلها إلا تلقى الأوامر التي تصدر إليه عن طريق الأعصاب ، ليدفع دماء أكثر إلى هذا العضو أو ذاك تبعاً لمتطلبات الأحوال .

### الخوف القديم والخوف الجديد

لقد كانت هذه الانفعالات القوية تساعد الإنسان البدائي كما تساعد الحيوان ، على النجاة بحياته من بوائق الخطر والملاك ، أو على اقتحام هذه البوائق والانتصار عليها ، والخروج منها بسلام . أما اليوم فلم يعد في حياتنا وحوش ، ونمط حياتنا يحتاج إلى المدد أكثر مما يحتاج إلى المنف ، وبعض انفعالاتنا العاطفية كانهالات الفرح والحب انفعالات بناءة تمد في العمر وتطيل في الحياة . وبعضها الآخر انفعالات هدامة ، مبعثها المموم التي تحترم الجسوم تحاقة - على ما يقول المتنبي - وتشييب ناصية الصبي قبل الأوان ، ومنها انفعالات الحسد والحقد والبغض وأوهام المرض المسماة بالوسواس .

إن هذه الانفعالات الأخيرة إذا استبليت بنا أدت إلى مرض البدن والنفس والروح . . هضمنا يسوء ، وحياتنا تظلم ، وقلوبنا تخفق خفقان الحيوان المذعور ، وضغط دمنا يرتفع ، ونيفضا يزداد ، وقد نصاب بقروح المملة والأمعاء ، وقد نصاب بالربو ، وقد تؤدي بنا نوبة غضب إلى نزف دماغى خطير .

إن المم - وهو خوف مزمن - يحدث من الأمراض في البشر

أكثر مما كانت تحبته الوحوش كلها بالحيوان ، وأكثر مما تحبته كل  
الميكروبات بالبشر في الوقت الحاضر من أمراض !

### حيرة

لقد حار البشر منذ خلقوا في أصل المواطن وينبوع الاتصالات .  
وعوا الكبد مصدرها في البداية ، فقال شاعرهم :  
طى كبد مقروحة - من الموم طبعاً ! . . من ييغنى بها كبداً ليست  
بذات قروح !

وعزوها تارة إلى الطحال ، ولا يزال كثير من الرافقين يتحدثون  
عن الطحال الذى يوشك أن يتفجر من الغيظ . .  
ثم أسندوها أخيراً إلى القلب لأنهم وجدوا القلب يخفق كلما انقلع  
الإنسان ، ووجدوا الوجنات تنضرج بحمرة الحجل ، أو تبهت من صفرة  
الذعر ، ولشعراء في هذا المجال صولات وجولات حمى في الإشارة  
إليها ، أن أذكر قول إسماعيل صبرى :  
أقصر فؤادى فإ الذكرى بتأفة

ولا بشافة في رد ما كانا

سلاً الفؤاد الذى شاطرته زمناً

حمل الصباية فاختق وحلك الآنا

ومن المعجب أنهم - حتى القرن الثامن - عشر لم يفكروا قط من هذه  
التاحية في اللماغ ، وفي الجهاز العصبي ، لأنهما ظلا بعيدين جداً عن

م مسرح المظاهرات العاطفية . وعن صدى هتافاتها العالية في سائر الأعضاء والأحشاء : كما ظلا موهلين في التخي وراء أسوار حصونهما العظيمة المنيعة ، التي لا تسمح بالدخول لنظرات التطلع وتأملات الفضول .

### شيخ أو فتاة

سواء إذن أكان قلب فتاة أم قلب رجل من عجوز ذلك الذي يتأرجح في القميص القضااض الذي خلفته الجراحة بين جوانح الشيخ واشكانسكى ، فهو من ناحية الا تفعالات العاطفية ، إنما يفقد الأوامر التي تصل إليه من دماغ السيد وأعصابه . دون أن يتأثر أقل تأثر ، بطبيعة قلقة اللحم التي استعيرت له من قلب فتاة ، وتركزت هناك تتأرجح في قميص فؤاده القضااض .

سيظل هذا القلب القمى . إن عاش السيد واشكانسكى . مجرد مضخة ، تكبس الدم في شرايينه سبعين مرة في الدقيقة . وتأتمر من حيث الانفعالات العاطفية بأمر الدماغ والأعصاب والمهرمونات ، التي تصدر من الشيخ واشكانسكى القديم ، لا من بضعة اللحم الجديدة . المستوردة من الخارج ، والمستعارة من قلب فتاة !

. . .

ملاحظة : الشيخ واشكانسكى هو أول مريض زرع في صدره قلب جديد ، عاش به فترة من الزمان ، ثم لفظه الجسم ، فات .

## خمدعوك فقالوا :

### إن تشوهات القلب ضعف فسيولوجي فيه

تشوهات القلب التي يولد الجنين وهو مصاب بها . أمرشه مألوف وليس فيه أية غرابة أو شذوذ ، وهي نوع من التشوهات العضوية العامة التي تصيب الجنين في حياته الرحمية . سواء في العين فتعميها ، أو في الأذن فتصيبها بالصمم ، أو في الأمعاء أو سواها من الأعضاء فتحدث بها ماتشاء من آفات وتشوهات القلب الرحمية . سواء أكانت ثقباً في جدرانها الداخلية أم ضيقاً في صماماته . أم اتصالات من أى نوع بين مجرى الدم النقي المحمل بالأوكسجين . ومجرى الدم غير النقي المحمل بثاني أكسيد الكربون . تؤلف على ما يقال حوالي خمسة في المائة من جميع أمراض القلب في كافة الأعمار ، والمقول إن واحداً من كل ألف من المواليد ، يولد بأفة أو أخرى من هذه الآفات ، أصابت قلبه وهو جنين ، إنها آفات شائعة نسبياً وشبه مألوفة . والطفلة غزالة البالغة من العمر عشر سنوات والتي عثر عليها سيادة محافظ الوادي الجليل في واحة القرافرة مصابة بثقب في القلب ، فحملها معه مشكوراً لتعالج في أحد المستشفيات الجامعية ليست أول ولا أخرى حالات التشوه الرّحمي الذي يصيب عضواً أو آخر من أعضاء الجنين .

## ينبوع الآفات الرحمية

إن هذه الآفات ليس مصدرها الأول - على ما قال راى الخبر - هو ضعف القلب الفسيولوجى أو اتساع التنقيب. الكائنة فيه ، والتي يجب أن تتلاشى عند الولادة أو بعدها بقليل ، فإن كل طفل معرض لها فى حياته الرحمية ، أو كل طفلة بالأحرى ، فإنها أكثر حدوثاً فى البنات منها فى الصبيان ، ولو كانت الطفلة هى السفيرة عزيزة ، أو كان الطفل هو الابن البكر لعنزة بن شداد . إن ينبوع الأول للثبوهات الرحمية فى الجنين هو إصابة الأم أثناء الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل - أى فى أثناء تكوين الجنين - ببعض الأمراض المعدية الناشئة من عدوى الفيروسات ، وأشهرها من هذه الناحية وأكثرها إسهاماً فى إحداث هذه الثبوهات فى الأجنة هى الحصبة الألمانية . . إنها المجرم الأول فى هذه الجنايات على الجنين المسكين .

## مرض قائم بذاته

إن الحصبة الألمانية ليست نوعاً من الحصبة ، ولا تمت لها بأية صلة أو قرابة . فهى مرض قائم بذاته وقد يشبه الحصبة بعض الشيء فى الأعراض ولكنه أبطلأ منها عدوى ، وأقل منها انتشاراً ، وأهون منها ضراوة ، وأبسط منها مضاعفات ، وليس مثلها قدراً مقدوراً على الطفل فى السنوات العشر الأولى من حياته ، والطفل الذى يعلى بها

وهو صغير قد يعلى بها إذا تعرض لعدوها وهو كبير . وكل أهمية الحصبة الألمانية مستمدة من أنها إذا أصابت حاملا في الشهر الأول من الحمل فإن فرصة إصابة الجنين بالتشوه تكون خسين في المائة وإذا أصابتها في الشهر الثاني من الحمل كانت فرصة إصابة الجنين بالتشوه خمسة وعشرين في المائة ، وإذا أصابتها في الشهر الثالث كانت الفرصة أقل وفي الشهر الرابع تهبط الفرصة إلى حوالي عشرة في المائة ، أما بعد الشهر الرابع فالأغلب ألا يصاب الجنين بأية تشوهات .

### بلوى

وقد يشبه الحصبة الألمانية في هذه الناحية مرض النكاف الوبائي ، وهو التهاب فيروسي يصيب الغدة اللعابية النكفية التي تحيط بأسفل الأذن من جميع الجهات . . إن هذا المرض يشبه الحصبة الألمانية من حيث إنه ليس شديد العدوى ، وإنه لا يصيب كافة الأطفال في مرحلة الطفولة ، وإنه قليل المضاعفات في الأطفال ، وإن الطفل الذي ينجو منه قد يصاب به على كبر ، وقد يورثه حيثذ كثيراً من مضاعفات الغدد الصماء ، ولا سيما الغدة الجنسية وغدة البنكرياس ذات العلاقة الوثيقة بمرض السكر . وقد يشبه الحصبة الألمانية كذلك في أنه إذا أصاب حاملا في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل ، قد يعرض الجنين لبعض التشوهات .

### لو . . حرق امتناع

ولو كنت مشرفاً على الصحة المدرسية في هذه البلاد لوقفت كافة الإجراءات التي تتخذ في المدارس الابتدائية بالذات ، لحماية الأطفال من عدوى الحصبة الألمانية والنكاف . إنهما مرضان يجب أن يشجع كافة أطفال المرحلة الابتدائية على الإصابة بهما في هذه السن الآمنة من مضاعفات المرضين ولا سيما في مدارس البنات .

### متاعب الإشعاع

ثم إن الأمراض المعدية ليست وحدها سبباً في إحداث تشوهات الجنين . إن تعريض الحامل في الأشهر الثلاثة الأولى من الحمل للإشعاع السيني ، سواء بقصد تشخيص الأمراض أو علاجها ، يمكن أن يؤدي هو الآخر إلى تشويه الجنين . وربما كان الإشعاع الذري أسوأ لئذاء من الإشعاع السيني للجنين ، هذا بطبيعة الحال . إذا أعنى الحامل من الموت مع كل شيء يموت ، أو أعفاها من العقم إذا عاشت ، أو من التعمية الأبدية في كل الأحوال .

### يحییها وهي رميم

وعلى أية حال فإن تشوهات القلب الرحمية إن كان بعضها لا يتفق مع الحياة ، فإن أكثرها ولا سيما التقوي التي تبطل في الانسداد طيبة للعلاج وقابلة للشفاء على مبضع الجراح . وحوال ثمانين في المائة من الأطفال المتقوي القلوب ، والذين يعالجون بمبضع متخصص ،

ينالون الشفاء ، ويعودون إلى الحياة الطويلة المثمرة كأن لم يكن بين قلوبهم وبين الموت غزل سابق أو ودّ قديم .

إن الطفل الذى يلهث عند أقل مجهود ، والطفل الأزرق اللون ، والطفل الذى فى قلبه لغط ، والطفل المتضخم القلب ، والطفل الضعيف النمو ، كل هؤلاء يجب أن يعرضوا على طبيب متخصص فى أمراض القلب ، فقد تكون فرصة الشفاء أمامهم — إذا كانوا مرضى بالتشوهات الرحمية فى القلب — أكبر وأضمن من فرصة الشفاء من الإسهال . والحامل التى يمرض فى بيتها طفل بالحصبة الألمانية أو النكاف الوبائى ، أو أى مرض فيروسى من أمراض الطفولة ، يجب أن تستشير طبيبها فإن « ترساة » الطب فيها أسلحة تستطيع إنقاذ الحامل من الإصابة بهذه الأمراض ، فإن أصيبت بالمرض برغم ذلك فالحير أن تجهض منعاً « لوجع القلب » فى المستقبل ، وجع قلبها هى ، وجع قلب الطفل البريء إن الإجهاض فى هذه الحالة إجهاض شرعى ، ومرخص به مادامت الآراة الطبية متفقة على دواعيه .



١٦

مخدعوك فقالوا :

### إن صورة القتال . . . تنطبع في عين القنيل

إن العين البشرية تشبه آلة التصوير من بضة وجوه ، فإن لها عذمة كملسمتها ، وحجاباً حاجزاً للضوء مثلها ، وشبكة تشبه لوحها الحساس لالتقاط صور المراتب ، ولكن الشبه بين الاثنين ينتهي عند هذه الحدود فصور المراتب تقع على شبكة العين كما تقع على اللوح الحساس في آلة التصوير ، ولكنها لا تنطبع عليها وإنما تنتقل منها كصور وهمية لا قيمة لها ولا حقيقة ، عن طريق الأعصاب ، فتصل إلى المخ بطريقة معقدة ، ويقوم المخ بترجمة الصورة الوهمية ، وتحميضها وتثبيتها ، واختزانها في الذاكرة إن كانت من القيمة أو الروعة أو الجمال بحيث تستحق الاختزان في سجل الذكريات .

فالمنح إذن هو الذى يرى المراتب التى تقع على شبكة العين ، وليست العين إلا مجرد وسيط لنقل المراتب .

وعلى هذا الأساس يكون انطباع صورة القتال في عين القنيل خرافة ضخمة ، ابتدعها مؤلفو القصص البوليسية ليضيفوا على قصصهم شيئاً من الروعة ، ولحللوا مشاكلهم القصصية بطريقة يعيا عن توقعها واستنتاجها خيال القراء .

وقد انتشرت هذه الخرافة في مثل هذه القصص منذ بداية هذا القرن ،

وكثر تداولها في السوق ، وقيل إن القنيل يحفظ في شبكية عينه بصورة من وجه القتاتل ، بالوضع والملاحم التي شاعت فيه أثناء ارتكاب الجريمة . وأن أخذ صورة فوتوغرافية لعين القنيل ، وتكبيرها ، قد يكون هو الأثر الوحيد الذي يقودنا إلى الإمساك بتلايب المجرم ، عندما يزيل كل بصمات أصابعه من أكر الأبواب ، ويتخذ كل الاحتياطات لإثبات وجوده في مكان غير الذي ارتكبت فيه الجريمة ، وفي الوقت الذي ارتكبت فيه .

بل إنه في إحدى الجرائم التاريخية المشهورة في ذلك الحين ، وفي إنجلترا بالذات ، اشتد تنديد الجمهور برجال سكوتلانديارد ، عندما تبين في أثناء المحاكمة أن البوليس لم يصور عين القنيل !

وتحت هذا الضغط قامت إدارة المباحث في سكوتلانديارد بعمل تجارب واسعة النطاق ، لوضع هذه الخرافة في ميزان الامتحان ، وراحت تصور أعين القتل كلما حدثت جريمة من هذا القبيل ، وبآلات فوتوغرافية في منى الدقة والكمال ، فلم يتبينوا أية صورة للقاتل في جميع الأحوال .

إن شبكية العين . المكوة من غشاء عصبي شفاف في الحياة ، كانت توجد في كل مرة ، وقد فقدت شفافيتها تماماً بعد الموت ، ولم تعد تقرأ عليها أية قصة من تلك القصص الرائعة التي مرت بها طول الحياة . والعين على أنها آية باهرة من آيات الله ، بارة التكوين ، هائلة الإعجاز ، إلا أنها إذا شبهت بآلة التصوير المروقة كانت من أنفه

آلات التصوير . ولقد قال ثقة من ثقات الآلات البصرية : « إنى لو بيعت لى آلة تصوير فوتوغرافية كالعين البشرية ، لرددتها إلى بائعها بعد أول تجربة ، وطالبته بتعويض » .

ففى كل آلة تصوير جيدة ، أو ميكروسكوب ، أو تلسكوب نتوقع أن نرى العدسات متناظرة تماماً فى الشكل والقوة ، ومبرأة من كل العيوب ، وما هكذا الشأن فى عدسات الميون ، وما يقال عن العنسة يمكن أن يقال عن الحجاب الحاجز للضوء ، وعن الشبكية واللوح الحساس ومع ذلك فإن كل خلية من خلايا العين فيها من آيات العبقريّة والإعجاز مالا يوجد عشر معشاره فى أى جهاز بصرى ابتدعه البشر ، وفى عملها من السحر والعظمة مالا يوجد له نظير فى أى تلسكوب أو ميكروسكوب لا شىء إلا لأنها حية ، ولأنها من صنع الله .

إن هذه الآلة الفوتوغرافية على كمالها ورفاتها مجاجات الرؤية للإنسان لا تستطيع أن ترمم صورة قاتل على عين قتيل ، لأنها لم تعد لهذا الغرض التافه ، وقد تفوقها فى هذه الناحية آلة تصوير لا يتعدى ثمنها عدة قروش !



## عندكم فقالوا :

### إن دمك شربات

قد يتقاطر الشهد منك ظرفاً ولطفاً وخفة . ولكن دمك لا يمكن أن يتحول إلى « شربات » أبداً ، وإلا فعلت في الحال ، فإن قلبك يكف حيثنذ عن الخفقان ، ويعيا تماماً عن دفع هذا الشراب الزج الثميل في الشرايين ، إذ أن القلب خلق ليتعامل مع دم سائل خفيف لطيف ، لا مع سائل لزج كثيف ، ولو كان في حلاوة « الشربات » . إن دمك في حالة الصحة يحتوي على مقدار صغير من السكر ، يكاد لا يتغير ، وإن كان يتذبذب علواً وانخفاضاً حول مائة ملليجرام في كل مائة ستيمة مكعب من الدم ، وذلك عند قيامك من النوم . ولا كان ذلك يبلغ حوالي خمسة لترات . فعنى ذلك أن كل ما في دمك من السكر في هذه اللحظة لا يزيد كثيراً على ملحقة شاي من السكر « السنرفيش » وهذا المقدار النافه لا يمكن بحال أن يحيل دمك إلى شربات !!

وحى بعد أن تتناول وجبة من وجبات طعامك ، وذلك هو الوقت الذى يرتفع فيه منسوب السكر في الدم إلى أقصى ما يصل إليه في حالة الصحة ، فإن قصارى ما يبلغه السكر في دمك حيثنذ لا يصل إلى متى ملليجرام في كل مائة ستيمة مكعب من الدم ، أى أنه يصبح أقل من

ضعف ما كان في حالة الجوع حين قيامك من النوم ، ولو ترجمنا هذه الزيادة إلى ملاعق ، لوجدنا أنها تمنحك ملعقة شاي أخرى فوق الملعقة التي كانت في دمك من السكر فيصبح كل مائى دمك ملحقى شاي من السكر ، وهو مقدار لا يكفي لتحلية فنجان من الشاي ، ولا يمكن بطبيعة الحال أن يجعل دمك شربات ، حتى لو كنت نجيب الريحاني أو أمين المنبى أو من شئت من نجوم الفكاهة ، وأصحاب الدم الموصوف بأنه دم شربات ...

### حسبة برما

إنك تأكل في الوجبة الواحدة من المواد النشوية والدهنية والزلاية ، وهي المواد القابلة للتحويل في الجسم إلى سكر ، ما قد يصل في الوزن إلى كيلوجرام من السكر أو يزيد. وهذا المقدار لا يخرج من جسمك كسكر في حالة الصحة قط ، فإذا كان كل ما بقى منه في الدم لا يزيد على ملحقى شاي فأين ذهب باقيه ؟

إن الذى يستطيع أن يجيب عن هذا السؤال هو البنكرياس ، أو البتقراس ، أو « الحلويات » وهو إحدى الغدد الصماء التي تفرز الهرمونات وهرمون البتقراس الأكبر هو الأنسولين المعروف .

إن مصنع الأنسولين لا يكاد يحس "أثر زيادة السكر في الدم حتى تدق فيه أجراس الخطر ، فينشط إلى إنتاج الأنسولين ، وصبه في الدم بالمقدار الذى يتناسب وزيادة السكر فيه ، فيساعد الأنسولين على

دفع السكر الزائد إلى الأنسجة ، حيث يستعمل وقوداً هناك لإنتاج الحرارة اللازمة لتدفئة الجسم من جانب ، ولإمداده من جانب آخر بالطاقة والقادرة على العمل والحركة والنشاط ، ويدون الأنسولين لا يتم هذا الاحتراق ، وهو بعض ما يحدث في مريض السكر أو الدبائيط .

فإذا زاد من السكر شيء على حاجة الأنسجة إلى الوقود فإن الأنسولين يساعد على تحويل هذه الزيادة إلى نوع من النشا الحيواني ، قابل للاختزان في الكبد والعضلات ، كرصيد للسكر ، يسحب الجسم منه حاجته في غير أوقات الطعام . . فإن بقي من السكر فضل بعد ذلك فإن الأنسولين يحيله إلى دهن ، كما يحدث في الأشخاص النهمين ، الذين يزيد السكر في طعامهم على حاجات الاحتراق والتخزين ، ويترتب هذا الدهن الكثيف تحت جلدهم ، وفي كروشهم ، وبين الأحشاء ، مضيئاً من الشم تلالاً إلى تلال . ١ .

### حلقة أخرى في قصة السكر . .

هذا جزء من قصة السكر في الدم وما يفعله فيه الأنسولين . . ولو ظل الأنسولين يفعل فعله هذا في سكر الدم لما بقي من هذا السكر شيء... حتى ملقحة الشاي البسيطة التي رأينا أنها فيه باستمرار ، كانت حرة أن تلدب هي الأخرى ، وتتركك مقطوع الصلة نهائياً بالشرابات !!

يبد أن كل نشاط في الجسم له ضابط ، وضابط الأنسولين هرمون أكثر من هرمونات الغدد الصماء . . .

نعم ، إن نقص منسوب السكر في الدم يدفع مصنع الأنسولين إلى التوقف عن العمل ، حتى لا يرسل إلى الدم فيضاً جديداً من هذا الهرمون ، ولكن الجزء الذي يكون باقياً منه في الدم يكفي لتركه على حل شعره للخلقة منسوب السكر ، وما يؤدي إليه ذلك من شعور بالضعف ، والانهيار ، وارتعاش في الأيدي ، واهتزاز في الركب وغزارة في العرق وخفقان في القلب ، وهي الأعراض التي يعرفها كل مريض بالسكر ، يعالج بالأنسولين ، حين تزيد جرعة الدواء على الحد المقرر فتتخفض منسوب السكر في الدم عن مستواه الطبيعي المألوف . . . إنها الأعراض التي من أجلها يحمل كل مريض من هذا النوع قطعة من الحلوى في جيبه ليستعين بها على تعويض ما نقص من سكر الدم عن هذا المنسوب .

ولكيلا يحدث ذلك ينبغي هذا الهرمون الآخر لبقية الأنسولين الموجودة في الدم والزايدة على الحاجة فيعطل عملها ، ويحفظ منسوب السكر في الدم حيث ينبغي أن يكون ، أي ملعقة صغيرة من السكر لا يمكن أن تحبل دمك إلى شربات ، ولو كانت من السكر النبات !!

### الوجه الآخر للصورة

لكن ماذا يحدث لسكر الدم إذا تمطل إفراز الأنسولين أو تعرقل

لأى سبب من الأسباب ؟ .. وتعرقل تبعاً لذلك احتراقه في الأنسجة واختراقه هناك ؟

يحدث مرض السكر أو الديابيط كما يسمى بطبيعة الحال . .  
وفيه يرتفع منسوب السكر في الدم ، من مائة مليجرام إلى مائتين ،  
وربما إلى ثلثمائة أو أربعمائة مليجرام في كل مائة ستيمر مكعب في  
الدم . . . . ومع ذلك ، فإن دمك لا يتحول حتى في هذه الحالة إلى  
شربات ، وأن مقدار السكر الذي يكون في الدم حيث لا يتعدى أربع  
ملاعق شاي . . إن الذي قد يتحول في هذه الحالة إلى شرابات قد  
يكون بول المريض ، لأن السكر الذي لا يحترق في الأنسجة ولا يخترن ،  
تنفضه الكلى إلى الخارج مع البول ، مع مقدار كبير جداً من الماء ،  
وتلك عرض من أعراض مرض السكر . . ولكن ليس هذا كل شيء  
في هذه الأعراض .

إن هذا المقدار الكبير من الماء الذي تستعمله الكلى في إذابة هذا  
السكر ونفضه في البول ، يحتاج إلى تعويض ، فيحس المريض عطشاً  
دائماً وهو عرض آخر من أعراض المرض . . . بول غزير وشرب ماء  
كثير .

### قراءة كثير وخفة مفيش !

ثم إن الأنسجة التي فقدت جراثيها من الطعام والوقود تضمر وتضمحل  
ويصاب المريض الذي يكون بديناً في المادة بالهزال ، ويفتر نشاطه

وتضعف قواه . وتقل مقاومته للأمراض . . .

ولكن هذا المزاج مع ذلك يصحبه شعور دائم بالجوع ، وشبه  
دائمة إلى الأكل ، كأنما هي صرخة استغاثة من الأنسجة إلى  
حرمت. الطعام . . وهكذا يصبح المريض من كثرة الأكل ، وقلة بركته  
أشبه ما يكون بالقطط . . . قرابة كثير وخمة ما فيش !! كما يقولون . . .  
وإذا لم يبالغ المريض ، فقد يحدث له مع مرور الزمن كثير  
من المضاعفات التي يهدد بعضها الحياة .

### قليلًا من التواضع يا أخى

ولا كنت لا أتحدث هنا عن مرض السكر ، وإنما أتحدث عن دمك  
للشربات ، فإن أترك السكر جانباً لأتمنى منك قليلاً من التواضع  
يا أخى ، شيئاً من الاقتصاد فى التلطف ، فإن دمك مهما كنت  
حتى ولو كنت مريضاً بالسكر ، هيهات أن يكون «شربات» !



معدعوك فقالوا :

ضغط الدم يساوى السن مضافاً إلى مائة

ضغط الدم في الكائن البشرى - وهو في عنوان صحة - لا ينخفض لقياس ثابت ، وهو يختلف في شخص عنه في آخر ، مع تكافؤ السن والبيئة والظروف ، ويتراوح تراوحاً طبعياً بين هذا وذاك ؛ في حدود يرمع فيها الحصان ، بل إنه يتذبذب بين العلو والهبوط ، في الشخص الواحد ؛ وفي اليوم الواحد عدة مرات ، وهو أشبه ما يكون بأسعار القطن في بورصة يعتادها كثير من عوامل القلب . .

إنها بورصة تكرم أحياناً ، وتلوم أحياناً ، وتستغل إلى حد ما جهلنا ببعض أركانها وبعض عملياتها التي لا تزال حتى اليوم متشحة بالظلام ، بيد أن حزب الصعود فيها مع ذلك يتألف من الوراثة المعتلة ، والشيخوخة المرمقة ، والبدانة ، والإفراط في تلبية نداء التزوات ، والقلق العصبي والاندفاع وراء بروق المطامع بلا عقل ولا زمام . .

كما أن حزب الترويل يتكون من المعيشة المادية ، والمزاج المعتدل ، والتوسط ، وإكرام الجسم بمنحه حقه الطبيعي في النوم ، والرياضة والاسترخاء بعض ساعة في وسط النهار ، والمتعة الصافية براحة الأسبوع وعطلة العام ، والنظر إلى الحياة بعين الفيلسوف الذي يبعدها أحقر من أن ييكنى على لبها المسكوب ، وفوق هذا كله تجاهل ضغط الدم كلية ؛

ونسيانه إذا أمكن . ونحب سؤال الطبيب - إذا فحصه - عن مقداره  
وملئه ! !

إن الوعي المرفف لأرقام ضغط الدم وتذبذبها الطبيعي ، كثيراً ما  
كان هو نفسه عاملاً من عوامل الصعود في هذه البورصة ، وكثيراً ما خلق  
مرضى بضغط الدم المرتفع ، من أشخاص كانوا خلقاء بالصحة والعافية  
والشمة ، أو لم يندفعوا وراء دعوة الانتحار الصامتة ، المنبثقة من جهاز  
الضغط الأخرس ، التي لا يسمعون ولا يلبونها إلا عييده الأرقاء .

ولقد عرفت رجلاً من أفذاذ هذا البلد ، كان يسجل ضغط دمه  
كل يوم ، فإزال به الجهاز الأخرس حتى قتله في بضعة أعوام ، أحوج  
ما كانت إلى شمس الساطعة مساء هذه البلاد .

لعله كان من الخير البشرية لو لم يعرف هذا الجهاز ، الذي إن كان  
قد أعان الطبيب كثيراً على تشخيص وعلاج بعض الأمراض ، فإنه  
لسوء الحظ قد استعبد البشرية لعنصر متكرر من عناصر القلق النفساني  
ووضع على عاتقها حملاً ثقيلاً من المخاوف والأوهام .

في سنة ١٧٠٨ أوثق الراهب الإنجليزي « ستيفن هيلز » مهترته وهي  
راقلة على ظهرها ، وأدخل في شريان فخذه أنبوبة من النحاس ، وصلها  
بأنبوبة من الزجاج ، فوجد دم المهرة يرتفع في الأنبوبة الزجاجية  
حتى يصل إلى علو ٢٥٠ مليمتراً ، فأدرك أن الدم في شرايين الحيوان  
واقع تحت ضغط معين .

وبعد مائة وخمسين عاماً من هذا الاكتشاف كان الجراح الفرنسي

« فيفر » يوشك أن يتر ذراع مريض ، فخطر له أن يعيد تجربة الراهب الإنجليزي على الذراع البشرية المشككة أن تتر فأدخل في شريانها أنبوباً ، وصله بمانومتر زئبقى ، فوجد أن ضغط الدم في الشريان يعادل مائة وعشرين مليمتراً من الزئبق .

وفي سنة ١٨٥٥ حاول طبيب ألماني أن يقيس ضغط الدم البشرى في الشرايين بإيجاد مقدار الضغط الكافى لوقف مسرى الدم فيها من الخارج ، دون حاجة إلى فتح الشريان ، ولكنه فشل في إيجاد جهاز مناسب ، وإن كانت فكرته تحققت على يد « سيبيان ريفا روتشى » الإيطالى الذى اخترع جهازاً لقياس الضغط على أساس النظرية الأخيرة وهو الجهاز الذى يحمله اليوم كل طبيب فى حقيته بتعديل طفيف ، وهو نفس الجهاز الذى منذ عرف ازدادت معارف الطبيب ، وازدادت معها متاعب البشر ، وازدادت مخاوفهم ، وازداد شعورهم بأشباح الموت الراقصة على مسرح الحياة .

عرفت مرة سيدة اشترت راحتها وسعادتها بقطع خط التليفون فى بيتها وما أخرى كثيراً منا بأن يشتروا من نفس السوق راحتهم وصحتهم عن طريق قطع صلتهم بجهاز ضغط الدم - أو بأرقامه على الأقل - التى تنعب فى بعض الأحيان نعيم اليوم والثربان ! !

١٩

خضعوك فقالوا :

### إن الدبايس والإبر تسرى في الجسم مع الدم

جاءني صديق يلهث وفي وجهه قلق وفي صوته بؤاد مأساة يقول لي إن ولده قد ابتلع دبوساً من دبايس الشعر ، وإنه حائر لا يدري ما يصنع فقد سمع عن الدبايس والإبر التي تخترق الأمعاء وتسرى مع الدم وتذهب إلى القلب ، وتتغرس فيه ، ويكون من أمرها ما لا بد أن يكون . . وضحكت لصديقي وقلت له إنه لا داعي للحميرة ولا للقلق ، وإن خير ما يصنع هو أن ينتظر مطمئناً نزول الدبوس من بطن ولده ، فإنه نازل لا محالة ، وفي الحالات النادرة جداً يتعرض لمرور مثل هذه الأجسام الغريبة في المعدة والأمعاء بحكم أنها كبيرة الحجم ، أو مدببة أو ذات زوايا حادة تجعلها تنحسر انحساراً في بؤاز من بؤاخير الأمعاء ، والأشعة كفيلة بإظهار مكانها دائماً ، وإزالتها يسيرة على الجراح في أغلب الأحوال .

### ثلاثة « بلايع »

ثمة ثلاث طوائف من الناس تتعرض لابتلاع هذه الأقذاء : الأطفال والمجرمون والمجانين . وابتلاع هذه الأقذاء الغريبة لا يحدث دائماً عن طريق السهو أو الخطأ كما هو المتوقع ، ولكن الدوافع فيه

متعددة بصلد نفسيات من يتلونها وأعمارهم ، قالقة الأولى وهي فئة الأطفال للدافع فيها عادة هو الجهل التام بنتائج هذا العمل ، وأكثر ما يتلونه قطع النقود الصغيرة والدبابيس ، وقد يكون الدافع أحياناً إخفاء هذه الأشياء عن عيون الآباء إذا اتهمهم بسرقتها ، وقد يتلنون بعض هذه الأقداء مع الطعام عفواً . . . وقد روى لي أحد الجراحين أن المرة الوحيدة التي دعى فيها إلى إسعاف طفل من هذا القليل ، كان المصاب فيها طفلاً في الثامنة ، أكل قطعة كبيرة من اللحم - ولعله ازوردها ازورداً ، وكان بها شظية حادة من العظم ، فرت بسلام في المرى والمعدة والأمعاء ، ولكنها انعمشت في آخر مرحلة من مراحل سفرها الطويل ، وأزيلت بمجراحة بسيطة دون أن تنشأ منها أية أضرار .

### أساتذة « البلع »

وأساتذة بلع الأجسام الغريبة هم الفئة الثانية : فئة المجرمين . . . وكثيراً ما يلجأ هؤلاء إلى هذه الوسيلة ليتخلصوا من المسروقات الثمينة التي يصبطون بها أو الأحجار الكريمة ، أو المخدرات . . . وفي الحالة الأخيرة - المخدرات - لا ينشأ الخطر منها لأنها أجسام غريبة داخل المعدة أو الأمعاء ، ولكن لأنها سموم قد يؤدي ابتلاعها إلى الموت من أقصر طريق . . . بيد أن بعض المجرمين من تجار المخدرات يخفيها في أسطوانة معدنية صغيرة ويلحمها ثم يتلها إذا ضبط بها أو يخفيها في الأمعاء ، اعتماداً على أنها ستمر بسلام ، ولكن الأقدار كثيراً ما تتدخل لغير

مصلحة الفاعل في مثل هذه الظروف . ولقد روى لي الأستاذ الدكتور محمد عمارة أستاذ الطب الشرعي في جامعة القاهرة مأساة شخص من هؤلاء الأشخاص ابتلع أسطوانة من هذه الأسطوانات ، في أثناء ضبطه ، ولكن القرائن كانت قوية ضده ، فقبض عليه وقدم للمحاكمة . وفي أثناء الجلسة اتصل بأهله وأخذ منهم خمسة قطع نقود فضية من ذوات الخمسة القروش ، وعشرين قطعة من ذوات القرشين ، وساعة جيب صغيرة ، وابتلعها كلها ليستعملها في السجن رشوة للحراس واتجاراً مع الزملاء في السجائر والحلوى كما يحدث كثيراً في هذه الظروف . ولقد كان خلبقاً بأن يحقق كل ما أراد لولا تدخل الأقدار ؛ فقد مات المتهم في اليوم التالي ، ووجدت هذه الأشياء في بطنه أثناء التشريح ، ولكنها لم تكن مطلقاً سبب الوفاة ، وإنما كان السبب أن الأسطوانة التي فيها المخدرات موضوع الجريمة ، وكانت تحمل ثلاثين جراماً من الأفيون ، ذاب لحامها في الأمعاء ، فتحرر بعض الأفيون منها وقضى عليه .

### عين الطيب

ولقد بلغنا بعض المجرمين لتخلص من حياة السجن بابتلاع موسى من أمواس الحلاقة أو مقدار كبير من الدبابيس ومنهم من يحاول بالطريقة نفسها أن يحتال على أخياء السجن لينقلوه إلى المستشفى ، فيمتنع ولو إلى حين ، بامتيازات المرضى في الراحة والطعام ، بل إن بعضهم يحاول الوصول إلى الهدف نفسه ، ولكنه يخشى مخبة ابتلاع الدبابيس والأمواس

فيدهى أنه ابتلع شيئاً من ذلك ادعاء ، وعندما يؤخذ للأشعة بضع موسى في جيبه ، أو ورقة دبايس اعتماداً على أنها ستظهر في الأشعة بيجوار الأمعاء وتخدع الطبيب ، فإذا عملت له جراحة كان هذا هو عين المطلوب . ولقد ضمنت أن أحد أساتذة الأشعة وقع له حادث من هذا القبيل مع أحد المجرمين ، ولكن موضع الدبايس في صورة الأشعة استلقت نظره فيه أنه بعيد عن الأمعاء . فعرض السجين من ملابسه وصوره صورة أخرى فظهرت فيها الدبايس ولكن في موضع آخر ، فلما صور المجرم صورة جانبية اتضح أن الدبايس في جدار البطن ولا علاقة لها البتة بالأمعاء . وبالبحث وجد أن المجرم كان مستعداً لكل هذه الاحتمالات فلما خلع ملابسه غرس الدبيس غرساً في جلد ظهره ليعلمها عن عين الطبيب !

### الخنون فنون

أما المجانين فلم في هذا الباب نصيب كبير . . وكثيراً ما توجد في معدات بعضهم بعد الوفاة العارضة ملاعق وشوك وسكاكين وقطع من الزلط والزجاج وأطقم أسنان ضاقت عنها بوابة المعتدة فظلت فيها شهوراً أو سنين ، قبل الوفاة . . ولقد وجد ذات مرة في بطن أحدهم « ورشة » مكونة من أربع وثلاثين قطعة منها مسامير ، وصواميل وفناجيج ومفكات ، ولقد عرفت في الريف رجلاً أبله ابتلع ذات يوم عشر قطع من

والقروض الخردة ، التي كانت تستعمل في النقد قديماً ، وكان حجمها مثل حجم الريال القضي المعروف ، ومرت كلها بسلام !

### الإبر القاتلة

لقد كان الاعتقاد في الإبر ولدبايس قديماً أنها أجسام طواعة في الجسم تنتقل حرة من مكان إلى مكان ، بحكم حركة العضلات . . ولكن الحالات النادرة جداً التي سجلت فيها إبر في أماكن خطيرة يمكن علماً على الأصابع . . وأكثر ما يحدث مثل هذه الإبر - ولا سيما إبر الحقن التي تنكسر في موضع الحقن ، ولم تكن ملوثة بميكروبات - أن تظل في مكانها أو تتحرك حركة ضئيلة في محيط صغير . ولقد روى لي من لا أشك في روايته أن المرحوم الدكتور علي إبراهيم انتقل إلى رحمة الله وفي جسده إبرة حقنة مقصورة ظلت فيه أكثر من عشرة أعوام . . ولقد انكسرت في رأسي ذات يوم إبرة حقنة غليظة في أثناء جراحة صغيرة ولم أعرف ذلك إلا بعد بضعة أشهر عندما أحسست بشيء يخزني في داخل خدي كلما تناءيت أو ضحككت . . ولا طال الأمر واشتدت مشاكسة هذا الواخر السخيف ، صوّرت خدي بالأشعة فوجدت فيه إبرة غليظة طولها ثلاثة سنتيمترات !

## خمدعوك فقالوا : إن حمل خمسة أشهر يمكن أن يعيش !

الناس مولعون بأخبار العجائب . . . كل عجيبة تولد وتكبر وتزعرع في الأذهان من طول التكرار وتحويل المبالغات ، ثم تنطفيء زوابعها بعد حين ، لأن الناس قلما يصبرون على طعام ، وسرعان ما تظهر عجيبة أخرى فتزوى الأولى ، وتتقهقر مغلوقة على أمرها إلى زاوية من زوايا النسيان . ولكن الويل للعجيبة التي تنسى هذا التسلسل الواجب في التاريخ الطبيعي للعجائب ، فتولد وسابقتها مازالت جالسة في عتقوان مجدها على المرش ، والتاج على رأسها يتلألأ بما يضاف إليه كل يوم من نفائس الواقع أو ذخائر المبالغات .

من هذه العجائب النعمة الحظ عجيبة ولدت واهتمام الناس موزع بين أمريكا وبين جنوبي أفريقيا ، يتابعون باهتمامهم معجزات زرع القلوب الشابة في صدور شيوخ انهارت قلوبهم . ولدت هذه العجيبة المسكينة في هذا الزحام ، فلم تجد قابلة ترعاها ، ولا حاضنة توطئ لها مهد البقاء والبقاء .

### في المشرحة

وتبين من تشريح جثة هذه العجيبة السبلة الحظ أن سبلدة من باب

الشعرية - والفاتحة ليدى الشعراني - وضعت ثلاثة توأم ، وأن السيدة اسمها كذا ، وأن توأمها الثلاثة في صحة جيدة ، وأن من قام بعملية التوليد هم - بالأمانة ! - أطباء المستشفى فلان وفلان وفلان . . .  
ولا بد أن كل توأم حمل اسم طبيب من الفرسان الثلاثة المولدين !  
إن العجيبة ليست في أن هذه السيدة التي من باب الشعرية وضعت ثلاثة توأم . . . كلا . وليست العجيبة في أن التوأم الثلاثة يعيشون في صحة جيدة . .

لا تتوى العجيبة هنا ولا هناك ، ولكن مثواها في أن الحمل الذي أسفر عن هذه الذرية الصالحة لم تزد مدته على خمسة أشهر ، وهي مدة للحمل المنجب لا تقبلها ذمة أى طب في العالم ، ولا تهضمها معارف أى طبيب لا في مستشفى باب الشعرية ولا في مستشفى واق الواق . .  
إن من المعارف العامة أن الجنين الذي يولد قبل استكمال الشهر السادس من الحمل غير قابل للحياة ، ولا حتى بالعكاز .  
إن مواليد نهاية الشهر السادس نفسه يولدون في العادة موتى ، أو يولدون أحياء ولكن شحلة الحياة تنطفيء فيهم على الفور دون أن يتسع لهم الوقت لتسجيل أية معجزات ، أو الاشتراك في مواكبها ، أو وضع أكاليل الغار على رؤوس هذا أو ذاك من الأطباء ! !

### دييب الحياة

نعم ، إن النطفة التي تحولت إلى علقه ، ثم مضغة خلال الأشهر

الأولى من الحمل ، تلد فيها الحياة وهى تتخلق . . . فيخفى قلب الجنين فى منتصف الشهر الرابع ، وحوالى نفس الوقت يرتكض الجنين فى بطن أمه تلك الارتكاضة الحلوة التى تملأ أمه بالحب والأحلام . . إن الجنين حى . . نعم ! ولكن حياته حيثل تكون حياة الكائن المعتمد على سواه ، وليست حياة المخلوق المستقل الذى يستطيع إذا ولد أن يجاهد فى سبيل البقاء . .

إن الصلة التى تربطه بأمه يومئذ لا تكاد تنقطع حتى يموت . . إنه غير قادر على مواجهة جو الحياة القاسى ، ولا هو مسلح بأى سلاح لهذا الجهاد الشاق . .

إنما تبدأ فرص الحياة فى الظهور أمام الموالود الخديج - وهو الموالود قبل الأوان - حين يكمل الشهر السابع من حياته الرحمية . . فإذا بلغ الشهر الثامن كانت هذه القرص أقوى وأكبر . . إن كل يوم يضاف إلى العمر الرحمى للجنين بعد الشهر السابع ، يزيد من فرص الحياة أمام الموالود ، ويضيف إلى رصيد الأمل فى حياته - إذا تساوت الظروف - ويسجل له نقطة فى حساب البقاء .

### مسألة وزن

مع ذلك فإن الموالود الخديج حتى لو كان عمره سبعة أشهر أو ثمانية لا توجد لديه فرصة للبقاء إذا قل وزنه عن كيلو جرام واحد ، مقارنة بالكيلوجرامات الثلاثة والنصف التى يزنها الجنين المكتمل الحمل والصحة .

فلذا زاد وزنه على كيلو جرامين ونقص عن الثلاثة احتاج لكى يعيش إلى رعاية خاصة من الأم تحميه من عواذى الجو . ومن أخطاء التغذية ، ومن قذارة المحيط ...  
أما إذا كان بين بين ، فإن حياته تصبح مرهونة بالرعاية الطبية التى تتولاه بالمعناية الدائمة .

### هول القيامة

وأيّاً كان الأمر فإن حكاية توأم باب الشعرية الثلاثة وتلوينها بهذه الصبغة الزائفة من أصباغ الأعاجيب ، قد صادفها سوء حظ كبير حين ولدت فى زحمة الأحداث ، أحداث القلوب المزروعة من جانب ، وأحداث ضياقة الرئيس جونسون للخواجة أشكول من جانب آخر ، وقصة غرامهما العجيبة التى فاقت قصة غرام دليلة وشمشون .

لقد ولدت لسوء حظها ميتة .

وانطبق عليها قول شوقي :

من مات فى هول القيامة لم يجد

قلماً تشيع أو حفاوة ساعى !



## البَابُ الثَّالِثُ

### فِي الْعَدَوِي وَالْأَمْرَاضِ الْعَدَوِيَّةِ



## ٢١

## على عكس فقالوا :

## إن التطعيم واثق من الجلدري في كل الأحوال

نستطيع اليوم أن نسمع عن وجود إصابات بالجلدري . فلا يرتعش لنا عصب أو نحس بالذعر الذي كان يحسه أجدادنا الأوائل عندما يدهمهم مثل هذا التنفير .

إن هذا الوباء الذي تقامم هو والطاعون في القرن الثامن عشر لقب « الموت الأسود » والذي هزأ ميكروبه بالعالم عدة قرون منذ فجر التاريخ قد حطم مغالبه القاتلة طبيب قروى صغير عاش في أوائل القرن التاسع عشر في قرية صغيرة من قرى إنجلترا ، فدان العالم بذلك اللقاح الباهر الذي أصاب الجلدري في مقتل ، والذي اكتشفه قبل أن تعرف جرثومة المرض ، وقبل أن يدرك البشر قليلا أو كثيرا من جرائم الأراض ...

## فلم التاريخ

إن الجلدري مرض قديم قدم التاريخ ، وقد وجدت آثاره البشعة على وجوه موميات التراعة ، ولكنه لم يفض على العالم كطوفان إلا في القرن السابع عشر ، حيث كانت موجاته المتلاحقة تعصف بالمدن والمباني ، وحيث كان كل إنسان مقلداً عليه أن يصاب به قبل أن يبلغ أشده ، وحيث كان الآباء والأمهات يرضون أبناءهم لعدواه القاتلة حتى يفرغوا من أمرهم ، ويرفعوا عن رقابهم هذا السيف المصلت ، إما

إلى موت ، وإما إلى حياة ، حيث كانت الأم في الصين لا تعد من أولادها ولداً لم تفرقه القارعة بعد ، فضصل في أمره : ألما الولد أم لتواه الأخير في التراب . .

وبلغ ضحايا الجندري في أوروبا في القرن الثامن عشر ستين مليوناً .. وخلال الحرب الأوربية التي تلت الثورة الفرنسية . مات بالجندري وحده في أوروبا ستة ملايين !

وعندما أدخل الإسبان الجندري إلى أمريكا بعد اكتشافها بخمسة عشر عاماً مات في المكسيك من الجندري ثلاثة ملايين ونصف في فترة وجيزة من الزمان . .

وقدر عدد ضحايا الجندري بين الهند الحمر يومئذ - وكان عددهم اننى عشر مليوناً - بستة ملايين !

وكان عدد سكان إسبانيا في سنة ١٩٠٧ خمسين ألفاً مات منهم بالجندري ١٨ ألفاً عندما دامهم الوباء في ذلك العام .

ولقد كانت مصر على الدوام مسرحاً لموجات متتالية من هذا الوباء ، تعصف بسكانها كل بضع سنوات ، ولذين أدركوا من بداية هذا القرن ، كثيراً ما طالعتهم أفاعيل الجندري في أولئك الذين نجوا منه ، وجوهاً منقورة وعيوناً عمياء . .

### حتى الملوك !

ومنذ عرف الجندري لم يعرف عنه . . أنه احترام أحداً بالجنس أو لمركز أو لسن ، فحيثما كانت تقع جثثه على أرض صالحة ، كانت

تبت وتبتش يلاط الملك كما تبتش بكوخ القلاح ..  
مرض به شارل التاسع ملك فرنسا ، فانخسف جزء من أنفه ، حتى  
أصبح له أنفان !  
وأصيب به لويس الرابع عشر ...  
ومات منه لويس الخامس عشر بعد أن نجما منه مرة في صباه ....  
وقضت نجما تحت ستايك ماري الثانية ملكة إنجلترا في عنفوان  
للشباب ...

إن عدواه عدوى طيارة كعدوى الحصبة والأنتلوزا ، يعتبر فيها  
مريض الجدرى كوكب النحس ، يرسل أشعثه القاتلة على مخالطيه  
ومخالطي مخالطيه في كل اتجاه ... لا عاصم منها إلا القاح ..

### شاعر يدين العالم !

كان « إدورد جبر » الذي اكتشف لقاح الجدرى في سنة ١٧٩٦  
شاعراً من شعراء الطبيعة ، وموسيقاراً يعزف على الناي والقيثار ، وهارياً  
من هواة الطيور ، وعندما أعلن اكتشافه على الجمعية الملكية الطبية  
 بإنجلترا ، قوبل اكتشافه بالرفض والاحتقار !  
ولكن ما هي إلا سنوات حتى كافأه البرلمان الإنجليزي على هذا  
الاكتشاف الخطير بعشرة آلاف جنيه ، زادها بعد أربع سنوات إلى  
ثلاثين ، وعينه طبيباً فوق العادة للبلاط الملكي ... وكب له رئيس  
الولايات المتحدة يومئذ يقول : « إن أعم المستقبل ستعرف من التاريخ

أن مرضاً رهيباً اسمه الجدري كان يبطش بالعالم يوماً ما ثم انقرض على يدك !

ولكن هذه النبوءة لم تتحقق كلها لسوء الحظ ، لأن اكتشاف « جنر » لم يول من الرعاية ما يستحقه على الدوام . . .

لقد اصطلم بالخرافة ، كما اصطلم بالعقيدة ، ولكنه انتصر في النهاية ، وأصبح اليوم سلاحاً ضد الجدري معترفاً به في كل مكان . .  
ولقد كانت مصر من أوائل الأمم التي اعتنقت سنة التطعيم ضد الجدري على يد « كلوت بك » فجعله إجبارياً على كل طفل قبل أن يبلغ الشهر الثالث من عمره ، كما أنها حثت على البالغين إعادة التطعيم كل أربع سنوات ، وكلما رفع الجدري رأسه ، وعرض أحداً من سكانها لعدواه .

### خرافات ..

ولقد كانت هذه السياسة خليقة أن تبحث جرثومة الجدري لولا اصطدامها هي الأخرى بسلسلة من الخرافات . . . .

وأول هذه الخرافات أن التطعيم إذا لم يحدث في ذراع المصم آثاره المبررة كان هذا دليلاً على مناعته الطبيعية على الداء . .  
وليس أوض من هذه الخرافة في الضلال !

فالجدري لا توجد مناعة طبيعية عليه . . وإنما يفشل التطعيم إذا فشل

لأن الطعم المستعمل إذا قارق التلاجة أصبح سريع البوار ، يفسد إذا تعرض للدفء زمناً في جيب الطيب ، ويفسد إذا استعمل في خلدش الجلد مبضع ساخن ، ويضيق فعله إذا سال من خلدش الجلد في موضع التطعيم دم كثير ، أو أسخ الكم على موضع التطعيم قبل أن يتشرب الجراثيم .. وكثيراً ما يرى الطيب أطفالاً طعدوا أربع مرات أو خمس مرات دون نتيجة ثم يطعمون السادسة فينتجع التطعيم ويؤتى أكله المعروف .

### مناعة « الكونكريت »

والخرافة الثانية أن المناعة الحادثة من هذا التطعيم مناعة كمناعة « الكونكريت » على الرصاص .. وهذا وهم ، فإن المناعة الحادثة وإن كانت قوية فعلاً ، وقد تدوم عدة سنوات ، فإنها لا تدفع المرض في كل الأحوال ..

ومن أجل ذلك تستوجب وزارات الصحة إعادة التطعيم . كلما وجد المرض وحدث التعرض لعدواه ، بغض النظر عما إذا كان الشخص قد طعم من قبل في زمن قريب أو بعيد ...

نعم إن مثل هذا الشخص المطعم قبل عام أو عامين ، لو أدركه النحس فأصيب بالمرض ، كانت إصابته بسيطة . وكان مرضه رقيقاً ، وكادت مضاعفاته تتعذر ، ولكنه مع ذلك يكون مصدراً لعدوى غالبة على عدوى قاتلة إذا لم يعصمهم الققاح .

## مسألة وقت !

والخبراة الثالثة أن التطعيم الناجع يرفع المرض عن غالبى المريض إذا عمل فى أى وقت كان . .

وهذا ضلال ، فإن المناعة الحادثة من الطعم لا تنشأ إلا بعد تسعة أيام من عملية التطعيم الناجحة ، ولذلك يعتمد رجال الصحة فى هذا المرض على مزية التبكير بعملية التطعيم ، على أوسع نطاق ممكن ، حتى يقطعوا الطريق على الوباء . .

ولقد حدثت يوماً ما إصابة بالجلدى فى نيويورك ، فحدثت السلطات الصحية هناك كل أطباء المملجة ، بحيث تم تطعيم ثمانية ملايين شخص فى بضعة أيام ، فانحسم الوباء . . .

## الاستحمام والتطعيم

وهذه خرافة أخرى نبتت مع غيرها من خرافات التطعيم ، وظن كثير من الناس أن الشخص المطعم يجب ألا يقترب من الماء ، حتى يصل الطعم إلى آخر مداه . . .

والواقع أن جرثومة الطعم ما دامت قد انقرست فى خشف الجلد فإن الماء لا يزيل أثرها الدفين .

ويكنى أن يحتج المظم عن الاستحمام يوماً ، ثم يستحم فيما يليه كما يشاء وليس الحمل من موانع التطعيم كما يعتقد كثير من الناس ، وإنما

نمنع منه وتدعو إلى تأجيله الأمراض الجلدية والإكزيما ، والضعف الشديد ، والحميات .

### سلاح لا يخيب

إن في يدينا الآن سلاحاً لا يخيب ضد الجلدي ، ولكن ما قيمة سلاح لا نستعمله ، وما جدوى السيوف في الإعتماد ؟  
 إن الجلدي مرض لا يلعب معه . ويكفى أن أردد ما قاله عنه المؤرخ الأديب « ماكولي » لأختم به هذا التنذير :  
 « إن هذا المرض الذي انتصر عليه العلم انتصاراً مجيداً كان يوماً ما أفظع سفير من سفراء الموت في العالم . . لكم ملاء أفنية الكتانيس بالحث وكم عذب بالخوف الدائم ألباب أولئك الذين لم يصابوا به ، وكم ترك آثاره الرهبة على أولئك الذين نجوا منه ، وكم حول الرضيع إلى مسخ ترتعش أمه من مرآه ، وكم جعل من وجنات العذراء الفاتنة وعيونها الساحرة مصدرراً للرعب والفرع في عين خطيها الهلان ! »



عصعوك فقالوا :

إن البرد أصل الزكام !!

الزكام عدوى ، وليس البرد إلا عاملاً تافهاً فيه ، شأنه شأن عدة عوامل أخرى تضعف مناعة الجسم على جرثومة الزكام .  
وفي آخر رحلة لمستكشف القطب الشمالى ، حيث تكون حرارة الجو دون الصفر بمدى بعيد ، لم يصب أحد من هؤلاء المستكشفين بالزكام حتى فتحوا صندوقاً للملابس ، واستشفوا ما علق بها من جراثيم الزكام .

وقلما تصاب بالزكام وأنت تركب البحر أو تضرب فى الصحراء  
مها اشتد البرد وقسا الزمهرير :

ومن المؤكد أن الإنسان الأول عندما كان يعيش فى الغراء ، وفى أحضان الطبيعة ، قليل الحاجات والمطامع ، لم يكن يعرف الزكام ، وأنه لم يعرفه إلا منذ عرف الغرف الدافئة المكتظة ، وعرف « السينات » والمقاهى والمراقص ، وعرف زحام المطاعم الموبقة فى سباق البشر القاتل على أسلاب الحياة .

إن المزدحم إذا جلس خرج من فمه وأنفه قرابة مائة ألف قلبية ، كل منها موسوق بألوف الجراثيم ، وكل منها يبلغ من الصغر حداً لا تراه العين ، وكل منها يسمح فى الهواء حدة أمتار ، وقد يبقى

حالفاً به بضع دقائق ، ومن ثم كان خطر الازدحام في « السينات » والمدارس والمكاتب ، وحيث تقوم الجدران والسقوف بوجه عام ، وحيث يركد الهواء وتشع أشعة الشمس المطهرة ، وتسبح هذه القذائف في الجو على زلزال من ذرات التراب .

إن جسمك في مثل هذه الغرف يصبح كالفرن من احتباس الحرارة فيه ، وتكون أغشية فلك وحلقك محترقة بالدم احتقان الجلد سواء بسواء ، فإذا تعرضت بعد ذلك للهواء البارد استحال هذا الاحتقان إلى جفاف ، وفي هذا الانتقال المفاجئ : يغجر في جسمك ما أصابه من قذائف الزكوم .

وأشد مواطن الضعف في جسمك هي الأقدام الدافئة عندما تتعرض للهواء البارد ، وعندما أدخل تكييف الهواء على مجلس العموم البريطاني ، كان مدخل الهواء يحاكي الأقدام . وعلى الرغم من أن الهواء المجلوب كان دافئاً ، فإن دفاه لم يستطع أن يناهض سخونة الرموس المنبعثة من حرارة المناقشات ، فتخلف في اليوم التالي أكثر من ثلث أعضاء المجلس مصابين بالزكام !!

وأكثر ما يصاب الأطفال بالزكام عندما يخرجون من مهدهم الدافئة في الصباح حفاة الأقدام .

وليس الخطر من قذائف الزكام وحدها ، فقد تستنشق عدداً منها ولا تصاب ، لأن التربة ليست مهيأة للزرع ، أو بعبارة أخرى لأنك في مناعة مؤقتة على جرثومة الزكام .

وإنما يهبط من هذه المناة ويقص من حواشها ، السهر  
الزمن ، والجوع ، والإجهاد على أى صورة ، والفوضى في الحياة ،  
والاحتواء من « البرد » بنار المدافئ والغرف المكتظة المحبوسة الهواء .  
إن الهواء الطلق البارد نعمة من نعم الله ، ولكننا نحقره لأنه رخيص ،  
ولو كان الهواء الطلق البارد يباع لأشربناه بأعلى الأثمان .

وأكثر عباد الله خشية للهواء الطلق البارد المنعش وأضعفهم مقاومة  
الزكام هم المصابرون ، وقبلما نجد منهم من لا يسجن نفسه في ليالي  
الشتاء - اتقاء البرد - في سجن لا يعرف طريقه الهواء ، فإذا ذهبوا  
إلى المصحات ، أجبروا إجباراً على فتح النوافذ ليلا ونهاراً في الصيف  
والشتاء ، وقد يصابون بالزكام مرة أو مرتين ، ولكنهم يكسبون بعد  
ذلك مناعة على الزكام لا يؤثر فيها برد طوية ولا زمهرير أمشير !!

ولو كان ضرر الزكام مقصوداً على أن تحلس وتسعل لمان . إن  
العلماء يضمونه اليوم في قائمة واحدة مع الزهري والسرطان .

يسمونه من أجل ذلك « طاعون البشرية الثالث » ، وذلك لأن  
الزكام - فوق أنه أكبر باعث على العطللة في العالم ، يمدد الطريق  
لمائة مرض ومرض ، «ها الزوائد الحمية في حلق الأطفال ، وما قد يتبعها  
من هزال وضعف في نمو العقل والبدن ، والتهابات في الزور والآذان ،  
ومنها التهاب الكهوف العظمية في الرأس ، وما يتلوها من علل في المفاصل  
والأعصاب ، ومنها التهابات شعب القصببات الهوائية والزلة ولا سيما  
في الشيخ حيث يستطيع زكام بسيط أن يختم قصة الحياة في بضعة أيام .

وكل هذا يمكن أن نتفاه بالعودة إلى كنف الطبيعة ، وبهجرات  
المدافئ ما استطعنا ، وبالمعيش في الهواء الطلق في الليل والنهار والصيف  
والشتاء ، وبالفرار من الأماكن المكتظة المخلقة كما نقر من المجلوم ،  
وبتقليل التراب في بيوتنا برش غرفها قبل الكنس بالرمل المندي بالماء ،  
فإن التراب الذي يتناثر في الهواء يحمل معه ما كان استقر بالأرض  
من قذائف المرض ، وباحتزال الناس عندما نصاب بالزكام .  
الهواء الطلق البارد منعش ومقوّ ، بل هو ترياق ، ولا يمكن  
أن يكون سماً إلا الذي يخشاه . . .

وللطبيعة أم حنون لا يمكن أن تقسو على غير ابنها العاق ، الذي  
يكفر بالآثام ويقفل نوافذه دونها في غير ضرورة قصوى - حتى  
لا يراها ولا تراه !!



## ٣٣

خلعوك فقالوا :

إن الكحول أمان من البرد

ما أبكر الأوهام والأضاليل التي تحيط بالكحول في تقدير شاريه . . . زعموه نبراسا للعقل المغلق ، ووحيا للشاعر ، وإلهاما للقنان ، وفصاحة للأبكم ، وشجاعة للجبان ، وقوة للضعيف ، وبهجة للحزين .

والواقع من كل هذا أن المرء وهو ثمل ، أضعف منه وهو مفيق ، وأضل منه تفكيراً وأكثر منه عرضة للخطأ ، وكل ما يحس به إنما هو زيف يصوره له التحرر من هيمنة القوى العليا في ذهنه ، وهي ضبط النفس ، والشعور بالمسئولية ، والخضوع لأمانى العرف والتقاليد والشرائع ، وهذه القوى يشلها الكحول أول ما يفعل بقول شاريه ، فإذا ما انشلت هذه الأجنة الحماقة ، ارتدّ الشارب إلى طبائعه الدنيا ، تجمع به حيث شاءت و شاء ، وصدق فيه ما قال الشاعر العربي :  
والخمر كالريح . . إن مرت على عبق

تذكرو ، وتخبث إن مرت على الجليف !

وأشدّ من هذه الأوهام كلها زيف ما يحس به المخمور من دفء يستعين به على ملاقات البرد والزمهرير . . إنه دفء كاذب ، كذب الفصاحة التي يزعمها لنفسه ، والقوة التي يتخيّلها سارية في عضلاته ، والخيال التافه الذي يتدفق في ذهنه . . .

ومرد هذا الدفء الكاذب إلى ما يحدثه الكحول من تمدد في أوعية الجلد الدموية ، وما يؤدي إليه هذا التمدد من امتلاء بالدم ، والدم بطبيعته حار ، يمنح المخمور شعوراً بالدفء اللذيذ ، ولو بقيت حرارته في الوقت الذي يحس به هذا الدفء لوجدت الحرارة هابطة نصف درجة ، أو درجة كاملة عن مستواها الأصلي . . . وذلك أن تمدد الأوعية الدموية في الجلد واحتقانها بالدم ، يجعلان الجسم يفقد حرارته بسرعة ، وما لم يعوض عن هذه الحرارة المفقودة بالمجهود المضلي ، كالمشي والحركة ، أو بتثقيل الغطاء ، فإن المخمور كثيراً ما يتعرض لأذى البرد ، وكثيراً ما يصبح أقل مناعة على عبوى الزكام والالتهابات الرئوية .

نعم إن المزكوم في مبدأ الزكام قد يستفيد من جرعة من الكحول وهو واقع في قراشه مثقل بالغطاء . . . ولكن الفرق كبير بين هذا ، وبين أن يخرج المخمور من حانة مفلقة النواقد، مكتظة بالشاربين ثم يعرض نفسه للبرد ، استناداً إلى ما يحسه من هذا الدفء اللخيل .

صدق رسول الله عندما قال : « لعن الله الخمر وشاربها وساقبها وبائعها ومبتاعها وعاصرها ومعتصرها وحاملها والمحمولة إليه » أو كما قال .

## خدعوك فقالوا :

### القبلة سفير الحبة

إن الشفاء الذى لها مذاق الرحيق ونعومة الحرير ، ونشوة الكأس ، وحمرة العندم ، يجوز أن يكمن فيها سم العقرب فى بعض الأحيان !! فالغم والأنف والحلق والشعب الهوائية مائة لعشرات من الجراثيم المرضية ، قد لا تؤذى صاحبها لمناعة فيه . ولكنها تؤذى الغير إذا لم تكن له المناعة نفسها . . . . وهذه الجراثيم تخرج من الفم مع السعال والعطاس والتثاؤب والصياح ، وكثيراً ما تموت إذا طال تعرضها للشمس والهواء ، لأن معظمها أشبه ما يكون بالسلك إذا خرج من البحر أودى به الجفاف ، ولكن إذا ما دخلت فم شخص آخر - ليست لديه حصانة الأول - نمت وترعرعت فيه ، ورعت من صحته وعافيته ما يقدر لها أن ترعاه .

إن العدوى أشبه ما تكون بقنطرة يجب أن نجتازها الجراثيم المرضية بين مصدرها فى المريض أو حامل الجراثيم ، وبين هدفها فى الشخص السليم . . . . وكلما قصرت القنطرة ، قلت فيها العوائق أصابت الجراثيم هدفها بسهولة ، وكلما طالت القنطرة وتعددت فيها العراقيل ، أخطأت الجراثيم غرضها ، وقتلتها مشاق الطريق . وعندما تتلاقى الشفاء بالشفاء فى قبلة لا تقصر القنطرة فحسب ، ولكنها

تتلاشى ، ولا تقل عوائق الجرائم فحسب ، ولكنها تزول . وشر ما تكون القبلة وأخبت عندما توضع على شق طفل برىء ، وبالأخص إذا كان الطفل رضيعاً ، لا حيلة له في نفسه ، ولا قدرة لديه بعد على دفع الأذى أو مقاومة الجرائم .

إن هذه القبلة كثيراً ما أعدت بالسل أطفالا ، وطالما دعتهم بالأنفلوزا والحصبة والسعال الديكي والالتهاب السحائي والتزلات الرئوية وعشرات غيرها من الأمراض ، وهم من غضارة العود ، وضعف المناعة ، ورقة الحاشية ، بحيث لا يستطيعون الصمود .

إن القبلة قد تكون سفيراً للمحبة ، ولكن هذا السفير كثيراً ما يخطئ - دون قصد - فيحشو حقيقته السياسية ببعض آلات المرض والموت والدمار !!



خذعوك فقالوا :

### إن الحصبة لا تصيب إلا الأطفال

كثرت إصابات الحصبة بين الأطفال في هذه السنين، وبدأت موجتها الوبائية تبتاح بلادنا مرة في كل عامين . وبرغم أن معظم المصابين من الأطفال ، فليس معنى ذلك أن الحصبة تحب كل الناس ، ونفسها حلوة لجميع الأعمار ، ولكنها حيث تنوطن وتوجد على الدوام ، يكون الكبار متمتعين بمناعة قوية منذ إصابتهم بالمرض وهم أطفال والذين لا يتمتعون منهم بهذه المناعة ، يقومون مثل أى طفل تحت ضربات الوباء .

### نحن والحصبة

إن انتشار الحصبة يختلف باختلاف المجتمعات . ففي مثل مجتمعاتنا المزدحم بالسكان توجد الحصبة في كل الأوقات ، وعلى مدار العام ، أى أنها مرض متوطن في بلادنا ، وإن اختلف توزيع إصاباته على أشهر العام وعلى مدار السنين - ففي السنين الوبائية تكثر في الشتاء والربيع ، وتضع بصمتها على كل بيت به شخص أو أشخاص لا يتمتعون بمناعة عليها من مرض سابق ، أو تحصين قديم . ولما كان معظم العزل من هذه المناعة في بلادنا

من الأطفال فإنها تنتشر بينهم ، وتنقل مثل انتقال النار في المشيم من طفل إلى طفل ومن مكان إلى مكان لأنها من أسرع الأمراض المعدية انتقالاً بين المرضى والأصحاء . ويكفى أن يفتح الطفل القابل للعدوى باب غرفة أخيه المريض ، ويقول له صباح الخير حتى تكون فيروسات المرض المبعثرة في الهواء قد دخلت أنفه أوقفه أو عينه دون استئذان. ، ويظل الوباء على منواله هذا في اصطفاء قرائنه من بين الأطفال حتى تستنفد موجهه كل أغراضها ، ولا يبقى من بين الأطفال القابلين للعدوى إلا قلة بسيطة ، لا يصيبها المرض لأنها لم تتعرض - عن طريق المصادقة المحض - لجيوش الوباء السابحة بغير انتظام في الهواء - وتنحصر الموجه الوبائية في بضعة أشهر ، تاركة مكانها لحالات مبعثرة هنا وهناك تظهر بين الحين والحين بين أولئك الأطفال الذين لم يتعرضوا لموجة الوباء . ويظل الأمر على هذا المنوال بقية العام والعام الذي يليه ، لأن المواليد الجدد من الأطفال تكون لديهم ذخيرة من الأجسام المضادة للجراثيم المرض يترثونها من الأمهات ، فتحميهم عدة أشهر من غوائل الوباء . وكذلك لا تحدث موجة وبائية في العام التالي للموجة السابقة ، وإنما تظل الحصبة على حالاتها المبعثرة هنا وهناك كأنها نار تحت التراب ، فإذا جاء العام التالي يكون قد تجمع من الأطفال غير المحصنين عدد كبير من بين مواليد الستين اللتين قتلوا فيهما مناعتهم الموروثة من الأمهات ، أى أن كومة طيبة تكون قد تكونت من الحطب

الجفاف ، فلا تكاد جراثيم المرض تصل إليها حتى تنتشر فيها من جديد انتشار النار في الهشيم فتحدث الموجة التالية للوباء .

### غيار وفالقوس

هذه هي استجابة مجتمعنا المزدحم لعدوى الحصبة ، هو وأمثاله من المجتمعات . بيد أن كل المجتمعات ليست من هذا القبيل ، فثمة مجتمعات صغيرة ومنعزلة لم تعرفها الحصبة قط ، لم تطلأ أرضها . قديما مريض ، هو مصدر العدوى الوحيد ، أو لعلها عرفت في الماضي ، ثم انجملت عنها فترة طويلة من الزمن ، وفي مثل هذه المجتمعات المنعزلة التي لا مناعة فيها على الحصبة ، لا يكاد يفد عليها مريض بالحصبة حتى ينثر جراثيم المرض من حوله ، في سخاء جعفر البرمكي ، وهو ينثر من يده الدراهم والدنانير ، فتحدث موجة وبائية جارفة لا تحترم سنًا ، ولا تفرق بين غني وفقير . ومن الأمثلة المعروفة لمثل هذه العدويات الضارية من الحصبة ، وباء حدث في الجزء الجنوبي من جزيرة جرينلند ، المعروفة الآن بسقوط طائرة محملة بالقتال الميدروجينية الأمريكية عليها ، وضياها في الثلوج ، أصاب ٩٨ في المائة من سكان المنطقة البالغ عددهم ٤٣٢٠ شخصاً ، وكان ذلك سنة ١٩٥١ . وفي جزر فارو الواقعة شمال الجزر البريطانية حدث وباء للحصبة سنة ١٧٨١ ، واستفد الوباء أغراضه في السنة نفسها ، وانجباب عن هذه الجزر التي ظلت بمنجاة منه ٦٥ عاماً ،

حتى كانت سنة ١٨٤٦ ، حيث وفد على هذه الجزر تجار دانمركي ، ترك كوبنهاجن عاصمة الدانمرك في ٢٠ مارس ، ووصل إليها يوم ٢٨ . وكان بادى الصحة ، لا يشكو من أية أعراض ، ولكنه بعد يومين من الوصول مرض بحمى مصحوبة بزكام وسعال واحتقان في العينين يصحبه فيض من الدموع ، وهى الأعراض الأولى لمرض الحصبة ، وبعد يومين ظهرت فى فمه ، وعلى الغشاء المخاطى المبطن للخد تلك النقط المميزة لمرض الحصبة والتي تشبه نثاراً من ملح السفره تبعث على خرقه حمراء .

وفى اليوم الرابع من بداية الحمى ظهر طفح الحصبة المألوف المكون من بقع حمراء متعددة وغير منتظمة الشكل ، وتوزل بالضغط عليها ، بادئة من الجبين ومن خلف الأذنين ، ثم مثنية بالوجه والعتق ، ومثلثة بالجذع والذراعين وهكذا حتى تشمل البدن كله ، ثم تبدأ تنطفى بعد اليوم الثالث من ظهورها بالترتيب نفسه الذى اشتملت به ، تاركة وراءها قشوراً رقيقة كأنها ردة الطحين . إن الأسطى التجار كان قد اتصل قبيل سفره من كوبنهاجن بمريض بالحصبة ، ولا كانت حضانة المرض عشرة أيام فقد ظهرت عليه بوادر الحمى يوم ٣٠ مارس بعد وصوله بيومين . . . ومنذ ذلك اليوم اندلعت الحصبة بين سكان الجزر بسرعة الشياطين ، وأصاب ٦١٠٠ شخص من جميع الأعمار من بين ٧٨٦٤ شخصاً هم كل السكان ، ولم يسلم من المرض غير المعمرين الذين استمدوا مناعة

من وياء سنة ١٧٨١ . ومات من المصابين ١٧٠ شخصاً بمعدل يكاد يصل إلى ٣ في المائة من مجموع الإصابات ، وإن بلغ هذا المعدل بين الأطفال الرضع الذين لم يكملوا الحول الأول من عمرهم حوالى ٣٠ في المائة أى عشرة أمثال المعدل العام ، ومن المعروف أن الحصبة تكون أشد ضراوة فى السنة الأولى من العمر ، وتليها الثانية ، ثم الثالثة حيث تبدأ السن التى تفرق فيها الحصبة بالمصابين ذوى البنيان المرصوص ، وإن كانت تعامل الضعفاء والمرضى بأمراض مزمنة بالقسوة نفسها التى تعامل بها الأطفال الصغار .

### مرض بلا علاج

إن الحصبة فى ذاتها مرض بسيط وسالم إلى حد كبير ، ولكنها مرض بلا علاج ، وقد تمخض حتى اليوم كل وسائل الطب والعقاقير ، وكافة حيل الأطباء . . . بيد أن المضاعفات الشريرة التى تمخضها الحصبة والتى قد تكون سبباً فى إجهازها على الرضع والضعفاء ، سواء كانت التهابات فى المخ ، أو فى الرئة أو فى الأمعاء ، هذه المضاعفات هى التى تنهقر أمام العلاج . ومن أجل ذلك فإن علاج الطفل المصاب بالحصبة يتصب دأباً على توق هذه المضاعفات قبل حدوثها وعلاجها إذا حدثت نتيجة الإهمال فى رعاية المريض . والذى يستطيع أن يقوم بهذا العلاج الوقائى هو الطبيب . والأسود لا قيمة له من هذه الناحية ، وقد يكون ضرره أكثر من نفعه

في مثل هذه الظروف ، كما أن الثياب الحمراء والستائر الحمراء لا جدوى منها في هذا النوع من العلاج ، وإن كانت لها فائدة فهي إراحة عيني المريض المتهبتين من الضوء الباهر الذي تمتصه الألوان الحمراء .

### كاشف البلاء

في الماضي كانت الحصبة بلاء على الطفل لا راد له ولا كاشف لأذاه - وكان ثمن المتاعاة الدائمة على المرض هو الاستسلام للوباء . أما الآن فيوجد لقاح واق من الحصبة يؤخذ حقنة تحت الجلد ، في الشهر التاسع من العمر ، فيحمي الطفل من الحصبة ومن مضاعفاتها الشريرة منها وغير الشريرة . وهذا اللقاح فتح من الفتوح العلية التي أفاضتها على البشر سنوات القرن العشرين . . .



عذرك فقالوا :

**إن الحصبة يشفيها العسل الأسود والقياب الحمراء !**

معرفة الأم المصرية بالحصبة وثيقة ، فين الاثنتين خبز وملح منذ أقدم العصور ، وقدزتها على تشخيص الحصبة قد تفوق قدرة كثير من الأطباء الناشئين ، وهي قلما تخطئ في هذا التشخيص ، وحسبها أن ترى طفلاً محمواً يسعل ، ويرشح أنفه ، وتدمع عينه الرمضاء ، فتضع أصبعها على مكن الداء ، حتى قبل أن ينبثق الطفح المألوف في اليوم الرابع من المرض ، فتكمل للطبيب الناشئ صورة المرض الموصوفة في الكتاب !

إنها من هذه الناحية تستحق وساماً من أوسمة أبقراط !  
ولكنها من حيث العناية بطفلها المحسوب لا تستحق في العادة أكثر من الرثاء والتوبيخ ! ..

إنها تقتل ابنها المحسوب قتلاً في بعض الأحيان !  
إن نظرة واحدة إلى أى رسم يياني لمعدل الوفيات العامة في القطر المصري لترى أن هذا المعدل يرتفع مرة كل عامين ، فيكون له بين الفترة والفترة سناسم كسنام البعير .  
والحصبة هي المسئول الأول عن هذا السناسم ، لانتشار أوبشتها

في مصر مرة كل سنتين ، ولأنها تقضى في كل وباء على حياة ألف من الأطفال الأبرياء .

إن الحصبة في نفسها مرض وفيق لا يقتل ، ولكن مضاعفاتها - وأخطرها الالتهاب الرئوي والتهاب المعدة والأمعاء والتهاب المخ - هي وحدها التي تخط القبر للطفل المسكين .

والحصبة في نفسها كذلك لا دواء لها ، ولا بد أن تقضى أيام ضيافتها كاملة في جسم المصاب ، وإنما يعالج الطبيب مريض الحصبة علاجاً يقيه - أو يداويه - من عوادي السعال والإسهال ، أى من غوائل « الحانوق » والحاد ! !

والوقاية في هذه الحالة أيسر من العلاج ، فتتظيف فم المريض وحمايته من البرد ، وعزله في غرفة جافة دافئة متجددة الهواء ، يقيه عادة من الالتهاب الرئوي ، والحرص على نظافة طعامه ، والتخفيف منه ، كفيل برد عادية التهاب المعدة والأمعاء . . .

ولكن أننى لسواد الأمهات المصريات أن يدركن هذا ، وغاية ما يحتشدن له في هذه الظروف هي كسوة المريض من رأسه إلى قدميه باللون الأحمر ، وحشو بطنه بالعلسل الأسود ، كأنه هو الترياق . . إن اللون الأحمر لا قيمة له في ثوب المريض ، وقد ينفعه في ستر مصادر الضوء في غرفته ، لأن الضوء للبراق يؤدي العين الرمضاء . . ومثل اللون الأحمر في هذا أى لون سواء .

والعلسل الأسود كذلك قد لا يضر القليل منه إذا كان قتيماً لم تلونه

الجراثيم ، فهو سكر مخفف له نفع كظاء ، ولكن الكثير منه للذاع  
المعدة والأمعاء ، قابل للتخمير فيهما ، وهو كذلك مائلة طيبة للذباب ،  
وقلما يسلم طبق العسل المهمل من ذبابة تهق عليه فتحقنه بالوف الجراثيم  
التي تورث التهاب المعدة والأمعاء .

ومضاعفات الحصبة أقرب إلى الطفل الصغير منها للكبير ، وهي  
أقلك بهذا منها بذلك ، وفرق العام الواحد يحدث فجائع كما يحدث  
معجزات ، ومن هنا نشأت دعوة الأطباء الدائمة إلى عزل كل طفل  
يحم ، ويزكم ، ونحمر عيناه ، عن إخوته ولاسيما الصغار ، حتى  
يتنى الشك في أنه محصوب .

ولكن سواد الأمهات يؤمن بأن الحصبة قدر لا مفر منه للأطفال ،  
فيضمن السليم منهم يحوار المريض حتى يعلى الكل دفعة واحدة  
اختصاراً لمشاكل التمريض الطويل ، وتهويناً لنفقات الطبيب ،  
وقد تكون الحصبة كما يزعم ، فإن علواها أسرع من سريان النار في  
الحشم ، وقلما يسلم الطفل من عدواها على مر السنين إلا إذا كان  
قد أصيب بها من قبل . . ولكن هذه السياسة مع ذلك سياسة طائشة ،  
أو قل هي مؤامرة غير مقصودة بين الأم وبين الموت على أصغر أطفالها  
سنّاً وأضعفهم على الكفاح والنضال .

إن فخر تريف الحصبة إلى العالم منذ ١١ قرناً كرض قائم بذاته  
يعود إلى « الرازي » الطبيب العربي القديم . . .

أترى يأتي اليوم الذي نستطيع أن نقول لروح الرازي فيه :

« ونحن العرب قد وضعنا السبع الضاري في القفص وكففنا عن  
أطفالنا أذاه بالتحصين » .

إن الجواب عن هذا السؤال متروك للأم العاقلة ، فهي وحدها التي  
تستطيع أن تقرب هذا اليوم ، وتجيّب عن هذا السؤال بالإيجاب .



مصدقك فقالوا :

إن البرص هو الجذام

إن العلم لم يقض حتى اليوم على الكوليرا ولا على التيفوس ، وإن كان قد استطاع كبح جماحيهما وإلزامهما الأدب في التعامل مع الناس . وكذلك الشأن في مرض الجذام ، وإن كان قد اخفى أو كاد من أوروبا بعد عصر النهضة والتصنيع والرخاء الاقتصادي العام ، فإنه لا يزال يلحق بطابعه أحد عشر مليوناً من البشر مبعثرين في كثير من بقاع العالم المتخلف أو الآخذ من النماء . . . ولكنه لم يعد بفضل العلاج الحديث ذلك المرض المخيف الرهيب الذي كان يشوه أجساد ضحاياه ، ويمثل بهم ويدفعهم دفعا إلى التحلل البطيء ، فإن هذا العلاج الذي أنقذ أشمة الأمل في الحياة التسة المظلمة التي كان يحياها المجهولون ما زال يستغرق بضع سنوات ، يستحتم فيها على المريض أن يكون في مثل دقة الساعة من حيث مراعاة النظام في أخذ الدواء . . .

صجن .. كم كان فيه من مظالم !

إن المصير الذي كان يساق إليه المجهولون كان مصيراً زائراً بالأهوال ، ويكفي كأمثلة للتدليل عليه - أن نشير إلى الأمر الذي أصدره رمسيس الثاني سنة ١٢٥٠ قبل الميلاد بتني ٨٠٠٠ مجنون ، إلى بقعة مجهولة على حافة الصحراء ، لم يعرف لهم فيها مصير حتى الآن ،

أو الأمر الذي أصدره فيليب ملك فرنسا الملقب «بالطيب» في سنة ١٣١٣، والذي كان يقضى بإحراق كافة المجنومين في فرنسا أحياء ..  
ولقد كان الجذام يختلط تشخيصه في ذلك الوقت بكثير من الأمراض الجلدية التي تشبه في سمة أو أخرى من سماته المتعددة ، كالبهاق والزهرى والقوباء والصدفية ، بل حَبَّ الشباب في بعض الأحيان !!  
وكم سيق من ضحايا هذه الأمراض . إلى مقابر الأحياء التي كان يعيش فيها المجنومون ليقضوا نحبهم هناك . ولذلك لا يعجب المرء من الخلط بين البرص والجذام حتى في التوراة .

### نجاسة

ففي التوراة المعربة أن الرب كلم موسى قائلا : « إذا كان إنسان في جلد جسده نائى أو قوباء أو لعة تصير في جسده ضربة برص ، يبقى به إلى هارون الكاهن ، أو إلى أحد من بني الكهنة ، فإن رأى الكاهن الضربة في جلد الجسد ، وفي الضربة شعر قد ابيض ، ومنظر الضربة أعمق في جلد جسده فهي ضربة برص وهو إنسان أبرص .  
بأنه نجس ، فيحكم الكاهن بنجاسته . . . ويقم وحده وخارج المحلة يكون مقامه ، ولا شك أن هذا المرض الموصوف في التوراة هو الجذام ، وأن النجس المشار إليه هو المجنوم . . . »

### البرص في لغة العرب

إن البرص في لغة العرب مرض يحدث في جسم المريض كله قشراً

أيض ، ويسبب للمريض حكاً مؤلماً . فالمرض الذى يصنع ذلك ليس هو الجذام ، فالجذام يشل أعصاب الحس فى الجزء المصاب ، لأن ولده شديد بأعصاب الإحساس . . . . . ولعل المرض الأكثر انطباقاً على هذا التعريف القوي البرص هو مرض « الصدفية » الذى يتميز بظهور بقع حمراء فى جلد المصاب ، تغطيها قشور فضية بيضاء ، تشبه قطرات من الشمع الذائب سكبت سكباً على جلد المريض أو قطع من القود الفضية تناثرت فوق جلده هنا وهناك . ومرض الصدفية على عتاده فى العلاج ، وكثرة انتكاسه بينه وبين الجذام من حيث الخطوة ما بين الأرض والسما !

### الجذام والأديان

لم تكن علاقة الجذام بالتوراة هى علاقته الوحيدة بالأديان . . . . . قد ارتبط كذلك بالمسيحية ارتباطاً وثيقاً ، وانبعث الاثنان كما يقول بيرتون روتيه مؤلف كتاب أحد عشر رجلاً أزرق ، الذى ترجم للعربية بعنوان « بوليس الأمراض » انبعثا من خرائب روما ، واتفهما أوروبا دون حائق فى دياجى القرون المظلمة ، وبلغ كلاهما أشده خلال شفق القرون الوسطى الطويل ، وأعقب اعتناق المسيحية فى أرجاء أوروبا كافة ، اعتناق مثله لثقت المجنومين . . . . . وفى سنة ١١٧٩ أصدرت الكنيسة مرسوماً قالت فيه : « إن عزل المجنومين - وإن كان يتم بطريقة سليمة - يجرى بسرعة ممقوتة ، وبلا احتفال ، وإنه يتحتم

في المستقبل. حين يتم تشخيص حالة مصاب بالجلد من أحد الأطباء (أو كما جرى العرف يومئذ أن يكون حق التشخيص للقضاة) ألا يتم العزل فور التشخيص ، ولكن تسبقه حفلة كحفلات الجنازة يرتدى فيها المريض كفنًا ، ويشيع من أقاربه وذويه تشييع الأصوات . ويقام على روجه صلاة الجنازة على ضوء الشموع ، ويلقن تلقين الموتى ، ويقاد إلى مقبرة الكنيسة فينثر عليه ترابها ثلاث مرات يقال له في أثناءها: «كن من اليوم ميتاً بالنسبة للعالم وحيّاً بالنسبة لله» .

### الجلد والطلب

إن الطلب بمنجزاته الحديثة قد جعل عزل المجلوم أمراً لا ضرورة له على الإطلاق . وأكثر المجلومين يعيشون اليوم أحراراً كمرضى السل سواء بسواء ، بل إن القاح الواقع من السل وجد أنه يقي من الجلد كذلك في معظم الأحوال ، والمرضان كأنهما أبناء حم أو أبناء خال ، كلاهما مرض اجتماعي ، وكلاهما يبدد بهجة الرخاء ، وكلاهما يستجيب للعلاج المتكثف الطويل .



مخبرك فقالوا :

### إن المكروب يتبع كما يتبع الكلب

المكروب هو المصاب بداء الكلب ، والكلب مرض يصاب به الإنسان عادة من عضه حيوان مسعور . وليس بين الأمراض مرض كالكلب تمشى في ركابه حاشية ضخمة من الأباطيل :

وأولى هذه الحاشية : أن الكلب « يسكون للام » هو مصدر المرض الوحيد : وليس هذا من الحقيقة في شيء ، لأن المصدر الرئيسي للمرض هو الذئب ، ومنه انتقلت العدوى إلى الثعلب وبنات آوى والكلاب والقطة وأشباهها من الثدييات آكلات اللحوم ، ومنها تصاب الثدييات الأليفة آكلات الأعشاب كالجمال والحمر ، وأخطر عضه من هذه الناحية هي عضه الذئب وتليها في الشراسة عضه المر ، ثم عضه الكلاب .

وثانيها : أن إصابة الإنسان بالكلب لا تنشأ إلا من عضه حيوان هائج مسعور . . . وهذا باطل ، فإن الحيوان الكلب قد يعدى وهو في فترة حضارة المريض ، وقبل أن تظهر عليه أية أعراض . . . وفوق ذلك فإن الأعراض في بدء ظهورها قد تكون من العلف بحيث إن الكلب المصاب يصبح أشد مودة لمخالطيه مما كان ، وإذا لقى أيديهم في هذه المرحلة ، وفي جلدها خدش ، قد يصاب المخالط بالمرض

دون أن يحسب لذلك أى حساب . ثم إن لعاب الحيوان المسعور ، قد يصبح أشد ما يكون عدوى في دور المرض الأخير وهو دور الشلل العام ، بل إن هناك نوعاً من الكلب يسمى بالكلب الأخضر يتميز بالشلل في كافة مراحله ، ويقصى على الكلب المصاب في مدة يومين أو ثلاثة أيام ، ومع ذلك يكون لعاب الكلب فيه أفحش ما يكون إعداداً .

**والنتيجة :** أن كل إنسان يحضه كلب مكروب لا بد أن يصاب بالداء . . . وهو وهم لا يستند من الواقع إلى أساس ، وفي بعض الإحصائيات العلمية التي عملت على عددهم من عقرتهم حيوانات مسعورة ، ثبت أن عدد الإصابات بالكلب لم يزد على ١٠٪ من عضتهم الحيوانات في منطقة العنق والرأس ، و ٤٪ من عضتهم في الذراعين ، وأقل من ذلك فيمن عضتهم هذه الحيوانات المسعورة في السيقان ، ولعل بعض السر في ذلك أن جرثومة المرض « القيحوس » تختلف في الضراوة بين حيوان وحيوان ، كما أن العضة تختلف في شدتها ، وفي مكانها من الجسم من حيث حره أو تغطيته بالثياب . وعدد العضات : فسه قد يكون عاملاً مقررراً لصير المصاب .

**ولشيء هذه الحواشي من الأباطيل ، وهي راجعها :** أن الإنسان المكروب ينتج كما تنبج الكلاب ، ويهم على وجهه كما تفعل الكلاب المكثوية . فيحرك كل من صادفه في الطريق : وليس هذا من الجفن في شيء ، ولقد تقاه طبيب فرنسي يدعى بير جروزيه ديزولت

في مقال نشره سنة ١٧٣٦ ، ولكن الحرقاة ظل صداها يتردد في سماع الأجيال برغم ذلك ، حتى وصل إلينا بكامل زخرفته سنة ١٩٦٧ في كتاب محترم يجاء فيه أن الإنسان المصاب بالكلب يصاب بالآلام غريبة في موضع الجرح حتى ولو كان قد حدث منذ عدة أشهر ، وكان الجرح قد أصبح كامل الانفعال ، ثم تعاود المصاب حمى خفيفة ، وتعاوده نوبات من التقلص في عضلات البلع يصحبها ألم فظيع ، وتستثيرها أبسط المؤثرات لرؤية الماء ومن هنا نشأت تسمية المرض قديماً بمرض الحروق من الماء ، وهي الأخرى تسمية باطلة ، فإن المريض يكن شديد الشوق إلى الماء وهو لا يخافه ، ولكنه يخاف من ابتلاعه وما يقترن به من عذاب ألم . وقد يصاب المريض بقلن تقطيع فترات من الاستكائة والمدهو ، وقد يصاب في حالات نادرة ببعض أعراض المياج ، ويتلو ذلك شلل عام يعقبه الموت في وقت قصير .

إن المريض قد يصرخ من ألم البلع ولكنه لا ينبع نباح الكلاب ، وقد يتهيج من الظما ولكنه قلما يفقد عقله .

وخلاصتها : أن المرء إذا جفسه كلب مكروب يرسل إلى مستشفى الكلب للعلاج . . . وتلك أكلوبة ضخمة ، لأن مرض الكلب إذا حدث فلا علاج له ألته سواء كان في إنسان أو حيوان . إن المصاب محكوم عليه بالإعدام حكماً لا تقص فيه ولا إبرام ، وما من قوة في الوجود تستطيع أن تحول بينه وبين الموت الأكيد . . .

ولأنما يرسل الشخص الذى عقره حيوان إلى مستشفيات الكلب  
ليعطى اللقاح الوقائى من المرض ، وليس المصل كما يسميه الجهال ، وهو  
يعطى هذا اللقاح على وجه الضرورة لمواجهة الخطر المحتمل إذا كانت  
العضة بجوارز اللعاب ، أو كانت متهددة الجراح ، أو كانت فى أكثر  
من مكان ، ولا سيما إذا كانت فى موضع عار من الثياب .

وصلاصة هذه الحواشى من الأباطيل ، وإن لم تكن آخرها :  
أن اللقاح المستعمل الآن فى توقى الكلب هو لقاح باستير . . إن العالم  
مدين حقيقة لاستيريا بأول لقاح واقى من المرض ، ولكن اللقاح الذى  
يستعمل الآن ليس نفس اللقاح .

وما أكبرها من حاشية أباطيل تمشى فى ركاب مرض واحد حتى  
فى عصر العلم والنور . . . . .



عديك فقالوا :

جمرة حميلة !

الجمرة دمايل مجتمعة في مكان واحد ، ويخرج القبح منها من أكثر من موضع ، كما تقول مجلة العربي الغراء ، في مقال جامع لها عن الدمايل .

وتنشأ الجمرة من عدوى بالكثير العقودي ، والبعض يسمونه الضبي ، وإن لم يكن له من حلاوة العنب شيء ، برغم ما فيه من ملامح التشابه مع العقود . وهو « ميكروب » موجود في أنوف كثير من الأصحاء ، وعلى جلودهم ، وفي فضولهم ، ويكثر تبعاً لذلك في منطقة السيلين ، وتلوث الأيدي القذرة منه على الدوام ، وتصبح أداة لعدوى الشخص نفسه أو عدوى الآخرين .

و « الميكروب » العقودي لا يكون في أضرى حالاته حين يخرج من شخص سليم ، وإنما تبلغ ضرارته قصارها حين يكون صاحبه مصاباً بالتهاب كهوف العظم الأنفية ، أو بالزوالد النحفية في بلمومه ، أو بدمل نزاز ، أو بالتهاب الأصابع المسمى بالداخوس .

وتوصف الجمرة الناشئة من « الميكروب » العقودي بأنها حميلة تميزها لها عن الجمرة الخبيثة الجلدية التي تنشأ من عدوى « بميكروب » أشد خطورة من عدوى « الميكروب » العقودي بكثير . وهي عدوى

تصيب الماشية والحيول وتقتلها ، وتخرج جراثيمها مع فضول الحيوان المريض ، فتلوث شعره وجلده ، ويخرج يذبح هذا الحيوان خفية ( لأنه لو أخذ إلى المذبح لصودر وأعدم هناك ) يحمل القصاب جثته أو ملحقاته على كتفيه ، فيصاب بالحمرة الخبيثة في هذا المكان ، وهى حمرة غاضبة ضارية ، سوداء كثيراً ما تقود ضحيتها إلى القبر إذا لم تسعف بالعلاج . وكانت هذه الحمرة الخبيثة في الماضى تصيب بعض المتفقين ، نتيجة استعمال فرش الحلاقة المصنوعة من شعر الجبول الملوث ، والى كانت تستورد من الخارج غير مصحوبة بشهادة تثبت خلوها من هذا الميكروب الخطير .

يبد أن « الميكروب » العقوى وإن كان ميكروباً طيعاً مساكاً في الأغلب ، فإنه أحياناً يتصرى ويتمرد ويحدث للمعامل . وقد يزداد تمرداً وضراوة فيحدث الحمرة الموصوفة بأنها حميدة ، برغم أنها ليس بها شيء يحمد أو يستحب أو يستساغ على الإطلاق ، فهو - ولاسيما حين تحدث في القفا - تؤلم وتضايق وتزعج أشد الإزعاج ، وهى - وإن كانت تنتهى في الأغلب على خير بعد أن ترى صاحبها نجوم الظهر - تتأبط الشر إذا كان المريض مصاباً بالسكر ، أو كان خائراً المقاومة ، مهدم حصون الدفاع لأى سبب من الأسباب .

ثم إن « الميكروب » العقوى - على أنه « ميكروب » مسالم - له سفالة أخرى ، فهو من « الميكروبات » التى تفرز سموماً تسمم الطعام ، ولاسيما الطعام الذى لا يؤكل لوقت ، وإنما يترك يبيت ليستعمل

في اليوم التالي دون أن يحفظ في ثلاثة يحول بردها دون تولد «الميكروب» .  
 ونعود إلى الجمرة التي ليست بحميدة ولا مستحبة ، والتي يحذونها  
 «الميكروب» المتقوى ، فنقول إنها نوع من أنواع المظاهرات التي  
 يحدثها هذا «الميكروب» ، وإن كانت من أضعف مظاهراته ، ومن  
 أآلها ، ومن أشدها قسوة على المريض ، وإن كانت في العادة لا تمت .  
 ولو قلنا إنها جمرة حمقاء ، لكان القول أشبه بها ، فالحمق  
 قد يؤذى ، وقد يزعم وقد يفيظ ويسوء مثل الجمرة المتقوية تماما ،  
 وإن كان مثلها . . . لا يمت !

ولشأن في وصف هذه الجمرة بالحميدة كالشأن في وصف بعض  
 الأورام غير السرطانية بغض الصفة تمييزاً لها عن أورام السرطان ،  
 المدمرة ، والمتسرعة على كل نظام . . .

إنها هي الأخرى ليس فيها ما يجمد أو يستطاب . وكل ما فيها  
 تشويه ، ومضايقات ، وتوقع دائم للبلاء ، وانتظار أن يتحول مدوؤها  
 للظنين إلى عاصفة ، فلو وصفت هي الأخرى بالأورام المسالة أو  
 الخاملة أو الخاملة لكان الوصف أقرب إلى واقعها المرعب . . .

يبد أن شيئاً آخر يلت النظر في مقال الدامل القيم في مجلة  
 العربي الغراء وهو دعوة مريض الدامل إلى الدامل الطيب في بعض  
 الأحوال دون بعض . فيذهب إليه حين يكون مريضاً بالسكر ، وحين  
 تصاب العين بالدامل ، وحين لا تنتهي الدامل إلى رأس ، أي  
 لا تتضج ولا تنبض . فكلنا ما فيها من صديد ، أما في غير ذلك فليس

المقروض أن يجرى المريض إلى الطبيب في كل صغيرة ، فليس في أية من الأطباء ما يكفي لهذا أو بعض هذا ، ولكن على المواطن أن يفرق بين الصغير والحظير . ويعنى نفسه بنفسه بالقدر للحقول . . . . .  
إنها دعوة خطيرة ومحزنة ، ولا سيما حين تصدر من الكويت حيث لا يفوقها من حيث نسبة عدد الأطباء إلى عدد السكان ، إلا أقله ضئيلة من دول العالم . . . . .

إن المرء يجب عليه وجوباً أن يجرى إلى الطبيب في كل ما يصيبه صغر أو كبير ، لأن المرض عملية تتطور باستمرار ، ولا تثبت على حال . والصغير فيها قد يكبر ، والقليل منها قد يزداد ، والصغائر فيها كثيراً ما تتحول إلى كباثر ، والزرع الذى يكسو فراخ الأمراض . . . . . ما يتحول إلى ريش ، بل إلى سهام كسهام المنون . . . . .  
بل فوق ذلك فإن الإنسان لا يجوز أن يتنظر حتى يمرض ثم يعرض نفسه على الطبيب . إن عليه أن يتعامل مع الطبيب حتى وهو سليم ، فإن المرض كثيراً ما يظل كامناً في الجسم لا يعلن عن نفسه ، إلا إذا ثبت جنوره ، وأرسى قواعده . على قرار مكين ، وحين يبدأ المرض في الإعلان عن نفسه بالإعراض والتنذر ، فكثيراً ما يكون قد تجاوز الطاقات الحالية لمعارف العلم وجهود الأطباء ، وأصبح يستعصى على كل علاج ، إلا علاج الأمراض ، وما أبخسها من غاية وما أنصه من علاج !

إن الطب لسوء الحظ لا يعرف العلاج الحامض عادة إلا للأمراض التى تكتشف في أوائها ، أما إذا أزدت وتغلغل في الجسم فإن الطبيب



٣٠

عندكم قالوا :

إن الرومانزم ينشأ من الأملاح !

أهم وظائف الكلية أن تنفخ من الدم ما لا حاجة للجسم إليه من بقايا الطعام المهضوم ، وهى تقوم بهذا العمل بوساطة ملايين من المرشحات الدقيقة الفتحة ، ترشح مع البول ما زاد من هذه البقايا على معدل معلوم .

وليست الأملاح التى يتردد اسمها على أفواه المرضى والأطباء إلا أنواعاً من هذه البقايا ، توجد فى البول على الدوام ، ومنها ما يعطيه رائحته المعروفة ومنها ما يسبغ عليه لونه الخاص .

وزيادة هذه البقايا فى البول إذا كانت الكلى سليمة لا تدل على مرض ، وقتها فيه ليست معياراً للصحة ، فقنارها إنما يتوقف — عند سلامة الكلى — على نوع الطعام الذى تأكله ، وعلى مقدار غذاء أوقره إلى هذه المواد . . . والحكم على الجسم بالمرض لوجود أملاح فى البول يشبه الحكم على مدينة بالقنارة لأن لها مقلداً للزبالة !

بيد أن هذه البقايا قد يكون لها مدلولها على الصحة والمرض إذا قيس فى الدم وكان معلماً فيه أعلى كثيراً من الحد المألوف . . . وهو شئ لا يحدث عادة إلا فى الكلية آفة تعوقها عن قفص ما كان ينبغى أن تنفخه من هذه الفضول ، أو فى جهاز الهضم عيب يراكم هذه

البقايا في الدم إلى حد يعي طاقة الكلية ونشاطها المحدود .

وهي إن تراكمت في الدم - لأي السببين - قد تحدث أمراضاً ليس الروماتزم من بينها على أية حال .

لقد يحدث مرض التقرص ، وهو وجع مؤلم يبدأ عادة في المفصل الأكبر لإبهام القدم ، وأكثر ضحاياهم من أصحاب البطنة الفاجرة ، والمأخوذ المشرف في التهام اللحوم ، ومن أجل ذلك سمي بداء الملوك! وقد تؤدي إلى التسمم البييل المعروف وهو مرض قاتل ينشأ عندما تشل قدرة الكلية وتعميز مرشحاتها عجزاً تاماً عن إخراج هذه الفضول .

أما الروماتزم فمرض قائم بذاته ، وهو عدوى « ميكروب » خاص هو الذي يسبب التهاب القوتين وبعض خراجات الأسنان ، وبعض الناس حساسية مرفقة خاصة لهذا الميكروب ، تسبب الروماتزم .

وليس كل ألم في المفصل روماتزمياً ، فالروماتزم له صورة محدودة هي صورة التورم في مفصل أو أكثر وانسكاب السوائل فيه ، والوجع المائل ، وانتقال هذه الأعراض من مفصل إلى آخر ، مع حمى تصيب المريض ، ومضاعفات في القلب يعيا نحتها عن أداء بعض عمله العام .

إنما تنشأ آلام المفاصل عادة - عندما تسلم هذه المفاصل من مثل هذه الآفات الخاصة - من وجود بؤرة « ميكروبات » في مكان ما بالجسم تفرز سموماً في الدم ، ويخفى وجودها على إدراك المريض ، وقد يخفى كذلك على فطنة الطبيب .

فوجود خُراجٍ مُقصر تحت من من الأسنان ، أو التضيح الزمن  
 في إحدى الورتين أو كليتهما أو في الكهوف العظمية بالجمجمة ،  
 أو السيلان المزمن في الجهاز التناسل للرجل والمرأة أو الإمساك المستحصى -  
 كل هذا أو مثله خلق أن يدفع إلى الدم بفيض من سموم « الميكروبات »  
 لا يتسنى ، يؤذى المفاصل الرقيقة وسواها من الأعضاء والأحشاء .  
 وقد تنشأ آلام المفاصل كذلك من البدانة ، فإن المفاصل أشبه  
 ما تكون « بالونشات » لا تقوى على أكثر من حمولة معينة . . . أو  
 من نقص بعض عناصر الغذاء الكامل في الطعام كالحديد مثلاً وبعض  
 الفيتامينات الموجودة في البرتقال والليمون ومن هنا نشأت عقيدة العامة  
 في علاج هذه الآلام بشرب عصير الليمون عدة أيام - وبطريقة  
 خاصة - وعلى الريق !

أما الأملاح فخرافة ضخمة وهى بقية من بقايا القرون الوسطى ،  
 وقصور العلم فيها عن تحليل كثير من خواص الصحة والمرض في الإنسان .  
 وكثيراً ما يلجأ الطبيب إلى تشخيص علة مريضه بالأملاح لينخرج  
 من مأزق الجهل بالتشخيص الصحيح . وثمة قلة من الأطباء العارفين  
 يضطرون اضطراراً للانسحاق مع التيار ، ومجازاة المرضى الذين رسخت  
 في قلوبهم جنود هذه الخرافة ، فيعالجونهم من المرض الجاني عليهم ،  
 ويزعمون لهم كارهين أنهم يعالجونهم من الأملاح !

لا تتخلع بعد اليوم بقصة الأملاح فإنها أسطورة خرافية ، والعلم  
 لا يعترف بها الآن ، وليس لها في سجلاته اسم ولا عنوان ، وإذا

عزا الطيب مرضه إليها ، فابلى إلى طيب سواء يعرف مقام الطب  
من معارف القرن العشرين ، ووفر لنفسك منذ اليوم المال الذى تدفعه  
لمعامل التحليل - مع بول ٢٤ ساعة ! - لاكتشاف الأملاح ! !



مخدعوك فقالوا :

إن الحمى الروماتزمية تنشأ عن « فيروس »

ما أقل المعارف عن الحمى الروماتزمية ! وما أكثر المجاهيل ! وما أضيئ الحقائق فيها ! وما أشد ما تبهم الأباطيل ! إن من المعارف الشبيهة بالحقائق عن الحمى الروماتزمية مثلاً أنها في حوالي ٨٦ ٪ من حالاتها تبدأ في أعقاب عدوى بفصيلة معينة من فصائل « الميكروب » السبحى الذى يؤدى كذلك للحمى القرمزية وحمى النفاس والحمرة ، وبعض حالات التهاب الأذن والحنجرة ، ولكل من هذه الأمراض شهرته وخطورته وشيوعه في بعض الظروف وبعض الأوقات ، غير أن ١٤ ٪ الباقية من حالات الحمى الروماتزمية ، والى لم تسبقها إصابة سابقة « بالميكروب » السبحى ، ألقت ظلاً على هذه الحمى من حيث أصلها ونشأتها ، واحتمال حدوثها من عدوى « فيروس » خاص . و « الفيروسات » جراثيم أصغر كثيراً من « الميكروبات » ولها طابعها الخاص ، من حيث العدوى ، والمناعة عليها ، ومدى قابليتها للعلاج بالأدوية والعقاقير ، وسلوكها في المختبر وفي البيئة وفي الإنسان ، ومن أمثلتها « فيروسات » الحماق والجدري ، والحصبة وشلل الأطفال والزكام ، وقد كنت أظن هذه النظرية ولدت ميتة ، ولكنى وجدتتها تنشر في « يوميات طبيب » بمجريدة الأخبار الغراء ، وإن كانت في شحوب الأموات . ولتبدأ القصة من أولها .

### التهديدات

قلت إن ٨٦ ٪ من حالات الحمى الروماتيزمية تأتي في أعقاب عدوى « بالميكروب » السبحي ، بيد أن الحمى لا تأتي في أعقاب هذه العدوى مباشرة ، ولكن بعدها بفترة من الزمن تكاد تكون ثابتة في تراوحها بين الأسبوعين والثلاثة الأسابيع ( بمتوسط ١٨ يوما ) . وقد فتح هذا باب الاحتمال لوجود مواد خاصة في هذا النوع من « الميكروب » السبحي ، تلذع أجسام بعض المصابين ، فتستجيب هذه الأجسام لظهور بثورة غضب ، من مظاهرها الحمى والآلام المتتفلة في المفاصل ، والتهاب القلب وتضخمه وظهور النقط فيه ، وما إلى ذلك من أعراض الحمى الروماتيزمية التي تختلف تصانيفها باختلاف الأفراد ؛ أي أن هذه المواد أشبه ما تكون بالمواد التي تحدث فرط الحساسية في بعض الأشخاص فيستجيبون لها بالربو تارة أو بالشرى « الأرتكاري » تارة أخرى ، أو بالإسهال .

### أهو صنف بذاته من الناس ؟

وأكثر من تحدث فيهم الحمى الروماتيزمية هم أكثر الناس إصابة بعدوى « الميكروبات » السبحية ، وهم الطبقات الفقيرة ، التي يظلب عليها شظف العيش ، ونقص التغذية ، والمعادن الخاططة ، وسوء المسكن ورطوبته ، وازدحامه بالسكان ، وكثرة أفراد الأسرة الواحدة ،

وما يؤدي إليه ضيق الحال في هذه الظروف من توزيع القصة بين عدة أقواء ، وتوزيع القرعة بين عدة سكان ، وتوزيع تراب الكائنات بين الجميع بالعدل والقسطاس . إن « الميكروب » السبحي « ميكروب » شديد المقاومة نسبيا للهواء والجفاف ، فهو يستطيع أن يعيش في هذه البيئات زمنا أطول في الهواء ، والتراب ، وعلى الأغصان والفراش وثياب المريض ، بعد أن يخرج من حلق المريض أو حامل الجرثيم في السعال والعلاس . وبتفسي قوة انتشار « الميكروبات » السبحية في هذه الأوساط الفقيرة ، يكون انتشار الحمى الروماتزمية في هذه الأوساط .

### تصريح جرىء

على أن الحمى الروماتزمية وإن كثرت في البيئات ذات الوسائل المحدودة ، فهي ليست غريبة على البيئات الأسعد منها حالا ، والأصح مسكنًا ، والأطيب عادات ، والأوفر غذاء . فالمسألة إذن ليست مسألة بيئة وحسب ، ولكن فيها عاملا آخر يجعل سكان القصور يتقاسمون المرض مع سكان الأكواخ ، وإن كان حظهم منه أقل من حظ الآخرين . لقد لوحظ أن الآباء إذا كانوا من ضحايا الحمى الروماتزمية فإن احتمال إصابة الأبناء بالمرض يكون أكبر من احتمال الإصابة في لذاتهم الذين ولدوا من آباء أصحاء ؛ كما لوحظ أنه إذا كان الأبوان الاثنان مصابين بالروماتزم ( وليس كل ألم في المفاصل روماتزما )

فالأغلب أن يستهدف عدد كبير من أولادهم الحمى الروماتزمية ،  
 في أعقاب العدوى « بالميكروب » السبحى الخاص ، سواء أكانت  
 التهاباً في اللوزتين أو حطساً في الأصابع ، أو ما إلى ذلك من التهابات .  
 ولا نجد هذه الملاحظات تحليلها إلا في قوانين الوراثة ، ومن أجل ذلك  
 أدهشنى أن أسمع في التليفزيون ذات ليلة أحد الزملاء الأطباء يرد على  
 سؤال عن الحمى الروماتزمية ، وهل تلعب الوراثة فيها دوراً ؟ فينبى أى  
 دور للوراثة في هذا الصدد ، وهو تصريح أقل ما يقال فيه إنه تصريح  
 جرىء !

### « الفيروس » لا يستجيب لعلاج السلطان والبنسلين

قلنا إن ٨٦ ٪ في حالات الحمى الروماتزمية تأتى في أعقاب عدوى  
 « بالميكروب » السبحى تسبقها بعدة أيام . وإن هذه الحمى تكثر  
 حيث تكثر هذه العدوى ، وإن الوراثة تمهد الطريق لاختيار المصابين ،  
 وإن ١٤ ٪ من المصابين لا يصابون بعدوى سافرة « بالميكروبات »  
 السبحية . وأقول « سافرة » لأن من المحتمل جداً أن تكون العدوى في  
 حد ذاتها خفية ، يستطيع الجسم أن يتغلب عليها ، ويدفع أذاها  
 المباشر ، كما يحدث في كثير من عدوى الأمراض الأخرى ، ولكنه  
 لا يستطيع أن يهرب من جزىء « الميكروب » الذى يؤدي إلى استشارة

الأنسجة في الأشخاص المفرطى الحساسية، لهذا الجزئىء من «الميكروب». يبتى بعد ذلك أن نقول إن كل حالات الحمى الروماتزمية ، في نوباتها المتتالية ، يمكن توقيها مائة في المائة إذا أعطى المريض « بالميكروب » السببى علاجاً كافياً بالسلفا والبنسلين ، وذلك قاعدة بلا استثناء . ولا يوجد « فيروس » واحد يمكن توقيه بهذا الأسلوب « فالفيروسات » تهزأ بالسلفا والبنسلين عادة وبسواهما من مضادات الجراثيم ، والذي يستخلص من ذلك أن الحمى الروماتزمية بنت من بنات « الميكروب » السببى ولا تربطها « بالفيروسات » أية أصمرة من أواصر النسب بأى حال من الأحوال .

### الطريق الأسهل

والطريق الأسهل لتوقى نوبات الحمى الروماتزمية في الأشخاص الذين أصيبوا بها هو أخذ حقنة من حقن البنسلين الطويل المدى كل خمسة عشر يوماً لقطع دابر «الميكروبات» السببية كلما خطر لها أن تلخلل الجسم خفية أو علانية . وأن يستمر ذلك طوال خمس سنوات . أما استئصال اللوزتين قلعاً يفيد لأن « الميكروب » السببى يمكن أن يعصيب الحلق بعد الاستئصال . بل لعل إصابته في هذه الحالة تكون أشد منها قبل الاستئصال وأسى ما في هذا الاستئصال أنه ضمان زائف لأمان مكثوب !

## خدعوك فقالوا :

### إن البصل يقى من العدوى

كان البشر منذ عهد بعيد يعرفون العدوى ، ولكنهم يجهلون كيف تنشأ ، فقد ظلت «الميكروبات» سرّاً مغلّقةً من أسرار الطبيعة ، لم يقهرها على البوح به إلا باستير وكوخ وسواهما من أفذاذ العلماء في النصف الأخير من القرن التاسع عشر .

وكان هذا الجهل بمنشأ العدوى يفسح الطريق لنظريات عديدة لتعليل العدوى ، تحتل كل منها مكان الصدارة في عقول البشر حيناً من الزمن ثم تموت .

عزيت الأوبئة في البداية إلى غضب الآلهة ، ثم إلى نقمة الشياطين ، ثم إلى فعل السحرة ، ثم إلى الروائح الكريهة التي تتصعد من المستنقعات ومن مجامع الأقدار .

وباسم النظرية الأخيرة سميت الأمراض الوبائية بالأمراض «العفنة» ولا يزال هذا الاسم يتردد على أفواه العوام حتى الآن عتلاً يتكلمون عن مستشفى الحميات .. وباسمها سميت الكوليرا بالهواء الأصفر ، وسميت الملاريا باسمها هذا وهو يعنى باللاتينية «الهواء الرديء» .

وباسم هذه النظرية كفلك راح الناس يستعينون على الروائح الكريهة بروائح أقوى منها دفْعاً للأوبئة ووقاية من العدوى ، ووجدوا في البصل

رائحة قوية نفاذة فاتخذوه دريعة من الأمراض .

لقد ماتت هذه النظريات كلها بطبيعة الحال في ضوء العلم الحديث ،  
ولكن بقاياها الخرافية ما زالت - حيث ينتشر الجهل وتشيع أنوار الثقافة -  
تملاً عقول الجهلاء .

قنطرة الآلهة على دفع المرض ما برحت ماثلة في أضرحة الأولياء ..  
والشياطين ما زالت كودية الزار تخرجها حتى اليوم بوسائل شتى  
من جسم المريض « الملبوس » !

والسحر والسحرة ما فتى المؤمنين بهما أكثر من المؤمنين بالطب  
والطبيب ! .. فأى عجب في أن نرى البصل والتبغ يستعان بهما حتى  
اليوم كلما دخل السليم على مريض ؟ !

كل قنطاراً من البصل ، ودخن مائة سيجارة ، وادخل على مريض  
الحصبة مثلاً أو الأنفلونزا ، فلن يغنيك هذا كله عن العدوى إذا لم تكن  
لديك مناعة ضد هذه الجراثيم .

يحتج كثير من العامة على انتفاء العدوى بقول النبي صلى الله عليه  
وسلم « لا عدوى ولا طيرة » . وشأنهم في هذا شأن المحتج بقوله تعالى :  
« يأياها الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة » . فبقية الآية الكريمة « .. وأنتم  
سكارى » وبقية الحديث الشريف « .. وفر من المجدوم فرارك من الأسد ! »  
إن العدوى ليست شيئاً محتوماً ، أو ضربة لازب كما يقولون ؛  
إن لها شروطاً عديدة من ضراوة « الميكروب » ومن حصانة المخاط  
للمريض ، إلى غير ذلك ، ومالم تتوافر هذه الشروط لا تكون العدوى ،

ولعل هذا هو المقصود بصلى الحديث الشريف « لا عدوى .. »  
 أى ليست العدوى حتماً محتوماً ، وإذا توافرت هذه الشروط فهيئات  
 أن تنجم من العدوى ولو كنت فى برج مشيد من رؤوس البصل والثوم  
 ومن أرقى أنواع التبغ والسيجار !!



## ٣٣

محدثك فقالوا :

### إن الكحول مطهر فعال

التطهير هو قتل جراثيم البكتريا والفيرسات المسببة للأمراض وإزادة البذور المدرعة التي تجعل لبعض هذه الجراثيم قدرة على إحاطة نفسها بها ، لتحميها من قسوة البيئة ومن سوء الظروف . وقد يرتقى التطهير إلى مرتبة التعقيم حين يقتل كافة الجراثيم - الضار منها وغير الضار - في وسط من الأوساط .

وقد يهبط إلى مرتبة تعويق الجراثيم عن النمو ، دون أن يجهز عليها ، بحيث لو زال فعل المعوق لبدأت هذه الجراثيم تعيد سيرتها في التكاثر ، والتضرى وارتكاب الآثام من جديد .

### بعض من كل

ومن أمثلة التطهير استعمال الكي أو الغل الكافي لتطهير الملابس وتطهير ماء الشرب المرشح بغاز الكلور ، وتطهير الجلد بصبغة اليود ، أو محلول الميركروكروم ، ولا سيما حين يذاب في الكحول .

ومن أمثلة تعويق تكاثر الجراثيم وضع اللبن المبستر أو المغلي في الثلاجة بعد معالجته بالحرارة ، لحين استهلاكه ، لمنع تكاثر البقية الباقية من الجراثيم فيه ، لأن البرودة تمنع تكاثر الجراثيم وإن كانت لا تقضى عليها القضاء الأخير .

ومن أمثلة التعقيم تعقيم الأدوات الجراحية ، والمحاقن ، وضادات الجروح وثياب المرضى بالبخار المضغوط القادر على إزادة الحياة الجرثومية تماماً ، في كافة الصور والأشكال .

ومن أمثلته كذلك تعقيم اللبن برفع درجة حرارته إلى ذروة عالية تحت ظروف تسمح بإزادة الجراثيم جميعاً ، دون إضرار مذكور بالعناصر الغذائية فيه ، وهي عملية تختلف تماماً عن بسطرة اللبن التي لا تقضى إلا على الجراثيم الضارة . . واللبن المعقم يستعمل في كثير من البلاد ، ومنها العراق ، ولا تحتاج زجاجات اللبن المعقم لوضعها في التلاجة ، لأن التعقيم قضى على كافة صور الجراثيم فيه .

### أين الكحول من هذه المراتب الثلاث ؟

وموقف الكحول من هذه المراتب الثلاث من مراتب التطهير هو موقف المعوق لنمو الجراثيم .

ولكنه أحسن من لا شيء . .

إنه شرطى .. لا جلد !

ولقد يمكن أن يقال بوجه عام إنه أدنى من كل مطهر للجروح ،

ولكنه أحسن من لا شيء . .

إنه في تطهير الأيدي أقل من كل مطهر آخر - حتى الماء والصابون اللذين يزيلان الجراثيم إزالة - ولكنه مع ذلك أحسن من لا شيء . .

وهو في تطهير الترمومترات - مقاييس الحرارة - أقل من كل شيء .

ومع ذلك فهو أحسن على نفس المتوال من لا شيء . .

وأنخير في هذه الأحوال الثلاث التي اشتهر الكحول فيها كطهر ،  
أن يسبق استعماله على الدوام ، استعمال الماء والصابون لطرد أكثر  
الجراثيم من الجلد الجريح ، ومن الأيدي الملوثة بفضول الأنوف والأمعاء  
ومن أسطح الترميمات المستعملة في جس حرارة المرضى بوضعها في الأفواه ،  
أو في مخارج الأمعاء .

### عكايز أخرى للكحول

ثم إن الكحول في كافة هذه الأحوال يجب ألا يكون نقياً مائة في  
المائة ، إذ أنه أقوى ما يكون فعلاً من هذه الناحية حين يكون في درجة  
سبعين في المائة ، أي يختلط بثلاثين في المائة من حجمه بالماء .  
وإذا أضيف إليه واحد في المائة من حمض من الأحماض زادت  
قدرته على التطهير ..

وإذا رشح الكحول التجاري المستعمل في البيت بقمع وورقة  
ترشيح زالت منه أكثرية الجراثيم وكل بذور الجراثيم التي تكون قد  
علقت به وبقيت حية فيه .

### اعتراض

ولقد يقال مادام الأمر كذلك ، فلم إذن يطهر الأطباء بالكحول  
جلد «الزبون» قبل حقنه بالدواء ؟ ... وهو اعتراض وجيه . ولكن  
الواقع فيه أن قطعة القطن المبللة بالكحول التي يدعك بها الطبيب جلد

المريض دعكاً تزييل من فوق الجلد كثيراً من الطبقة المشحونة بالحراثيم ، كما لو كان قد غسل بالماء والصابون. ولقد يمكن رؤية الأثر الذي يحدثه دعك الجلد بقطعة القطن المبللة بالكحول إذا أجريت العملية على جلد قذر لم يفسل بالماء والصابون منذ حين .. إن قطعة القطن تصبح في هذه الحالة أوسخ من عرض إبليس ، وتبدو البقعة من الجلد التي نظفت بهذه الطريقة في وسط سائر الجلد المكفهر بالأقدار كأنها واحة في وسط الصحراء !

والخلاصة أن الكحول قد يستعمل للتطهير أحياناً ولكن حين لا يوجد مطهر سواء ..

وأن عكاكيز التخفيف والتحميض والترشيع وإضافة مطهرات أخرى إليه كالiod أو الميركروكروم قد تساعد على الوقوف بلا خجل بين الصف الأخير من المطهرات .

وأنه حين يستعمل كطهر فلا يجوز أن نطالبه بالمستحيل وهو تعقيم مكان الاستعمال ، فإذا حدث بعد ذلك في هذا المكان ما لا يحمد ، فلنم أنفسنا قبل أن نلوم الكحول والظبان !



خضعوك فقالوا :

مصل .. أو .. لقاح !

ليس للكلوليرا « مصل » واق منها ، وإنما لها « لقاح » أو طعم ، وقد يبدو هذا الأول وهلة تلاعباً بالألفاظ ، ولكن الواقع أن اللقاح والمصل يختلفان اختلاف الفهم والخشب ... كلاهما يحدث ناراً ، ولكن نار الفهم أبقي ، ونار الخشب أسرع . وكذلك اللقاح والمصل : كلاهما يحدث مناعة ، ولكن مناعة اللقاح أبقي وأدوم ، ومناعة المصل أيسر وأسرع في الظهور .

تعزى المناعة إلى تكون أجسام خاصة في الدم تقاوم « ميكروباً » بعينه عندما يقتحم الجسم البشري هذا « الميكروب » ويعيش زمناً فيه . ولو استطعنا أن نشبه « الميكروب » الغازي بوحش لكانت هذه الأجسام لهذا الوحش كالكمادات تدفع أذاه .

وهذه الأجسام أكثر ما تتكون عندما يصاب الإنسان بمرض معد ثم يبرأ منه ، فإن عدد الكمادات التي يصنعها الجسم عندئذ تكون أضماف أضماف عدد الوحوش ، وبمقدار ما يبقى منها في الدم يكون طول المناعة على المرض وقوتها بعد الشفاء .

فبعض الأمراض المعدية تحدث « جراثيمها » مناعة دائمة بعد الشفاء قد تبقى بقاء الحياة ، وبعضها يحدث مناعة ضعيفة كالكلوليرا التي لا تستمر المناعة عليها بعد الشفاء منها أكثر من عام .

والأصل في اللقاح أنه تقليد ومحاكاة للمرض ، يطعم المرء فيه بمقادير معينة من « الجراثيم » أو سمومها ، بعد تقليم أظفارها ، وإضعاف ضراوتها ، أو قتلها قتلا ، حتى تختل المناعة دون أن تقوى على إحداث الداء .

وبدئى أن عدد الكمادات التى تبقى فى الدم فى هذه الحالة بعد تكعيم « الجراثيم » أو السموم المطعنة ، هو عدد محدود ، وبمقدار هذا العدد الباقى من الكمادات تكون المناعة الحادثة من حيث القوة والدوام . فبعض اللقاحات الواقية - كلقاح الجدري مثلا - يخلت مناعة قد تدوم خمس سنوات أو أكثر . وبعضها - كلقاح الكوليرا - لا تدوم المناعة التى يحدتها أكثر من ستة أشهر .

وصنع هذه الكمادات فى الجسم يتطلب وقتاً ، فلا تحسب أنك عتلت - تأخذ اللقاح الواقى من الكوليرا تكتب صكاً على القدر ألا تصاب ... فخذ اللقاح عندما يتيسر ، ولكن لا تهمل فى وقاية طعامك من الميكروب . أما المصل فشئ آخر .. هو كمادات مصنوعة خارج الجسم ، يتخذ الحيوان معيلاً لصنعها ، فيحقن الحيوان باللقاح الواقى بجرعات تزايد مع الزمن حتى يصبح الحيوان قادراً على مقاومة « الميكروب » الحى نفسه ، ثم يستترف بعض دم هذا الحيوان ، ويفصل منه المصل الحارى للكمادات الواقية ، ويعطى الإنسان هذا المصل كدواء محضر ، وأكثر ما يستعمل فى علاج بعض الأمراض كالدفتريا والتتanos ، ويستعمل فى الوقاية من هذه الأمراض نفسها عندما تنشأ المناعة السريعة لتوقع

الخطر المفاجئ، ولكن المناعة الحادثة حيثئذ تكون قصيرة العمر ولا تدوم أكثر من بضعة أسابيع.

ومثل هذا المصل الواقى لا ينجع لسوء الحظ فى أكثر الأمراض المعدية، وقد صنع للكوليرا مصل واقى ولكن لم تثبت له فائدة حتى الآن. فلا تعد إلى ذكر المصل الواقى من الكوليرا إذن، فهو شئ يكاد يكون بلا قيمة، ولا يكاد يكون له وجود.

ولا تركض فى الشارع كالمجنون باحثاً عن طبيب تتوصل إليه أن يحملك من الكوليرا بالقاح، فسيأتيك هذا اللقاح إلى الباب عندما ترى الصحة أنك مهتدد تهديداً حقيقياً بالوباء. فلا داعى للذعر فى غير موطنه، ولا داعى للحاجة والإلحاح فى طلب اللقاح، إنك تستطيع أن تتوفى الكوليرا بسهولة إذا كنت أنت، وطاهيك وبيتك مثالا للنظافة فى الطعام والشراب، ولم تكن «مراماً» تريد كالطفل — أن تأكل من كل ما تقع عليه عينك فى الطريق!!



## خدعوك فقالوا :

### مصل الحصبة

كما أن الحمل ليس له منقار ، والحمامة ليس لها قتب . فإن الحصبة كذلك ليس لها مصل ، برغم ما تقرؤه عن هذا المصل الوهمي في الصحف بين الحين والحين !!

إن الحصبة لها « لقاح » و« لقاح » وهو اللقاح الذي تتوى وزارة الصحة تطعيم كل طفل به في الشهر التاسع من عمره ، لحمايته من مرض الحصبة ومن مضاعفاتها السافلة ، التي تلهب رئتيه أحياناً ، وتلهب أوعاه أحياناً أخرى ، وقد تلهب الأذن والمخ في بعض الأحيان ، ولكل من هذه المضاعفات خطرة على حياة الطفل ، أو على مستقبل هذه الحياة .

ولقد يهون هذا الخطأ الشائع إذا سمعناه من رجل الشارع الذي يحتاج إلى التفريق بين الألفه والمئذنة إلى تلسكوب ، وقد يهون إذا سمعناه من صحفى ينجش إذا حقق ودقق في كل كلمة يقولها أن يسرقه الوقت ويفوته القطار .. ولكن الذى لا أفهمه ولا أستطيع بحال أن يتحدث عن « مصل الحصبة » أستاذ جامعى في الطب ، في برنامج تليفزيونى مفيد عن الأمراض التي يتحتم علينا أن نحصى من غوائلها الأطفال .

نعم ... إنها قد تكون عثرة لسان ، وقد تكون محاولة للتزول إلى

مستوى الخطأ الشائع الذى يدركه السامعون . ولكن يبقى بعد ذلك أن تكرر الخطأ على هذه الصورة وتثبيتته فى الأذهان ، لا يليق من أستاذ ،

### القاح جراثيم أو سموم

إن القاح جراثيم مقتولة ، أو مهذبة ، أو سموم جراثيم عولجت بطريقة لكشف من ضراوتها ، ثم تعطى هذه أو تلك للكائن البشرى فلا تحدث فيه مرضاً ، ولكنها مع ذلك تنبه جهاز المناعة فى الجسم ، وتدفعه إلى إفراز مقدار ضخم من الأجسام المضادة لهذا النوع أو ذاك بالذات ، من الجراثيم أو السموم ، فلا تكاد جرثومة أو سم منها يهاجم الجسم بعد ذلك حتى تنبىء له هذه الرسالة من الأجسام المضادة فتشل عمله وتمنع أذاه ، أو تقلل من هذا الأذى بحيث لا يؤدى إلى أية أضرار .

ويحتاج الجسم إلى بعض الوقت لإنتاج هذه الأجسام المضادة ، ولكنه حين يبدأ إنتاجها ينتجها بمقادير هائلة ، تشبه ما يفرز منها ، فى أثناء المرض بهذه الجراثيم أو السموم ، إذا أبل المريض من مرضه ، وتماثل للشفاء ، لذلك فإن المناعة التى تحدثها هذه اللقاحات تكون قوية الأثر عادة ويطول عمرها عدة سنين . وقد يبقى فعلها أحياناً ما بقيت الحياة .

### انتصارات القاح

ومن السهل عن طريق هذه اللقاحات الواقية أن تنق بعض الأمراض

انتفاء كاملاً إذا عرفنا متى يعطى اللقاح ، ومتى يعزز بشيء من التنشيط .  
والطجى والدقريا وشلل الأطفال من هذه الأمراض التى يمكن  
استئصالها من المجتمع تماماً ، إذا تم تلقيح الطفل وتحصيله عليها بناء  
على خطة موضوعة ، وفى المواعيد التى يقررها الطبيب .

وشبه هذه الأمراض مرض الحصبة ومرض السعال الديكى ومرض  
السل ومرض الكزاز المعروف بالتتانوس ، فإن لها كلها لقاحات واقية ،  
ثبت نفعها فى الوقاية من المرض ، أو تهذيبه على الأقل وتقليم أظفاره  
إذا جاء . ومن أجل ذلك ينصح الأطباء جميع الآباء بحماية أبنائهم  
من هذه الأمراض .. أو مما تحدثه من أفاعيل سوء ، بتحصيلهم  
ضدها باللقاحات ، بل إن الأمر لم يعد فى بعض هذه الأمراض أمر  
نصائح ، ولكنه أصبح مفروضاً بحكم القانون ، يعاقب الآباء إذا  
فُصروا فيه .

### شئ من التاريخ

أما المصل فقد أصبح أو كاد يصبح من حيث توفى الأمراض -  
قصة من قصص التاريخ .

إن المصل هو الجزء السائل من دم حيوان عولج بلقاح ما حتى تكونت  
فى دمه أجسام مضادة للجراثيم أو السم الموجود فى هذا اللقاح . وجبنا  
تقوى مناعة الحيوان على هذه الجراثيم اللخيلة أو سمها ، يستترق

جزء من دم الحيوان ، ويستخلص مصله بما فيه من الأجسام المضادة ، وهو مقدار قليل منها بطبيعة الحال يتناسب مع مقدار الدم المستنزف وبعض هذه الأمصال يستعمل حتى اليوم في علاج بعض الأمراض كالدفقريا والتنانوس . وكان بعضه يستعمل في الوقاية من المرض تحت ظروف خاصة من التعرض للعدوى ولكن بعد أن عمم استعمال اللقاحات ، لم يعد لاستعمال هذه الأمصال في الوقاية مكان .

وكثيراً ما كان المصل ينتهى إعطاؤه بكارثة لأن بعض الأجسام يكون مرهف الحساسية له بنوع خاص .

ثم إن المناعة التى كانت تحدثها هذه الأمصال لم تكن تطول أو تبقى في الجسم لأكثر من أسبوعين أو ثلاثة أسابيع ، ثم تفتى فناء الدخان في الهواء .

وفوق هذا فلإن عدد الأمراض التى كانت تنقى بهذه الوسيلة كانت أقل عدداً من أصابع اليد .

ولقد كانت المزية الوحيدة لها أنها كانت على قصر المناعة الحادثة منها ، تهب للمرء حصانة سريعة ضد عدوى حدثت فعلاً بمرض من هذه الأمراض ، ولكن حتى هذه المزية أصبحت اللقاحات الأصيلية تفوقها فيها إذا أعطيت في مواعيدها وبمقتضى النظام المرسوم ، بحيث لا تترك فرصة للحاجة إلى الحصانة السريعة النافهة التى كانت تحدث في أعقاب حقن مصل من الأمصال .

### أمصال لم يعد لها وجود

إن مصـل التـانوس مثـلا أصبح في بعض البلاد الغربية قصة تروى عن شيء كان يستعمله « أهل زمان » !  
 قـصصين الأطفـال بـلقـاح التـانوس ، وتـلقـيح الجنود في الميـدان ، في فترات معينة ، قضى نهائياً على هذا المرض في هذه الفئات ، كما قضى على أية حاجة لاستعمال مصـل التـانوس سواء في مجال الوقاية أو في مجال العلاج .  
 ولقد أوشك الأمر في الدفـريا أن يصبح كذلك في هذه البلاد ..  
 وقد كان هذان المصلان أهم الأمصال المستعملة في كفاح الأمراض .  
 أما غيرهما من الأمصال فقد تبوأ إلى ظلمات التاريخ منذ زمن طويل .

### كن متحفياً ..

تعود إذن أن تفكر تفكير المتحفين حين تفكر في حماية طفلك من الأمراض باستعمال اللقاحات ، ولا تفكر أبداً في مصـل الجـلدري أو مصـل الحصبة أو مصـل الكلب أو مصـل السل ، فإن هذه الأمصال لا وجود لها ، وهي بقية من بقايا المعلومات المنقرضة ، والأخطاء التي ينتزعه عنها المتحفون .

إنها الحمام الذي له قـب ، والجـمال التي لها منقار !

فتأمل قليلا في الحمام الذى حولك . والجمال التى تراها سائرة  
 فى الطريق . فإن وجدت للأول قُباً ووجدت للثانية متقاراً كان للحصبة  
 مصل مضاد !



خضعوك فقالوا :

### إن « الميكروبات » كلها أشرار

تقترن كلمة « الميكروبات » في نفوسنا دائماً بشعور الخوف والجزع من الأوبئة والأمراض ، ويبعث ذكرها في قلوبنا رعباً غامضاً من فواجع القدر المجهول . ولا نكاد نذكر « ميكروبات » التيفويد أو الدفترية ، أو السل ، وما تحصد من ضحايا كل عام ، حتى نقشع أبداننا هلعاً من هول هذه الكائنات الخفية ، التي قد تكون واقفة لنا بالمرصاد على حافة كأس أو ثنابا لقمة أو ربما قبلة حلوة من شفاة تشوى بخمر الحب والربيع والشباب !

إن « الميكروبات » ليست كلها من هذا النوع المتمرد الشرير .. « فالميكروبات » الشريرة لا تعدو أن تكون قلة لا يعتد بها في عالم ضخم من هذه الكائنات الدقيقة ، يعيش في الهواء الذي نتنفسه ، وفي الماء الذي نحتسيه ، وفي القوت الذي نطعمه ، وفي الأرض التي نطعمنا وتمدنا بالخير والنعاء ... ويساهم بنصيب هائل في خدمة الكائنات الحية جميعاً ، وحمايتها ، والتيسير لها في أسباب الحياة .

إن البنسلين وأشباهه من العقاقير نعمة من نعم « الميكروبات » وقطعة الجبن ، ومضغة الزبد كلها من آلاء « الميكروبات » ونشوة الكأس فضل على طلابها من أفضال « الميكروبات » .  
إننا ننظر إلى حفنة من تراب حديقتنا فتحالها جماداً لا حياة فيه ، ولكن الواقع أن كل جرام واحد منها يوج بما لا يقل عن مائة مليون

من «الميكروبات» النافعة ، يفضل بينها عدد نافع من «ميكروبات» الأمراض ، ولولا جهود هذه «الميكروبات» النافعة لما ترعرع نبت في الأرض ، ولا تفتحت زهرة لطل السندى ، ولا أُنْبِج القوت لحي من الأحياء ، ولأصبحت الأرض مستقماً هائلاً للأكدار ، والأقذار .

إن هذه «الميكروبات» التي تزخر بها الطبقة السطحية من الأرض تقوم للمملكة الحيوانية ، بأمرها بدور «الزبالين» الذين لا يكتفون بجمع الزبالة والفضول والجيف المستحيلة ، وإنما يعالجونها كذلك بطرق تمنع أذاها ، وتحيلها من طبيعتها العفنة الكريهة إلى إكسير نافع بمد الأرض بالخصب ، ويمد السندى والزهر بالقوت والحياة ، وكل مزارع المجارى في العالم ومعظم وسائل علاج القمامة إنما ينهض أكرمها على أكتاف هذه الميكروبات . فهي - وإن قامت للحيوان بدور الزبال - تقوم للنبات بدور الطاهي «والسفرجي» وموزع الطعام ! ... وهكذا تشرف «الميكروبات» على رعاية هذه الدورة الحيوية الخالدة التي تمثل فيها الأرض مصنعاً «لطوب البناء» يبني منه جسم الحيوان . فيعيش ما شاء الله له أن يعيش ، ثم يموت ويبل . فينتشر الطوب في الأرض ، ويعاد صنته ليدخل في بناء النبات ، فينمو ويكبر ، ويؤتي ثمرة ويرد «الطوب» من جديد إلى مصنع الأرض فتبني منه «الميكروبات» جسم الكائن الحي الوليد .

بل إن أجسامنا نفسها عامرة بملايين «الميكروبات» النافعة ، تقوم في أمعائنا مقام الحرس . الساهر ليل نهار ، محاولاً قدر استطاعته دفع ما يعتادها بين الحين والحين من «ميكروبات» الأمراض . إن كان لنا بين «الميكروبات» أعداء ألداء قلنا منها يلزأ كل عدو واحد مئات من الأصدقاء الأوفياء ، ولو كان في بني آدم بمقدار ما في «الميكروبات» من خير وشر لطابت الحياة .

خدعوك فقالوا :

إن غلى اللبن لا يقتل الميكروبات

وحدة الهدف

إن غلى اللبن وبسطرته عمليتان يقصد بهما قتل الجراثيم المسببة للمرض فيه، وكلتا العمليتين - وإن اختلفتا من الناحية الفنية - نتیجتہما واحدة من حيث الوصول إلى هذا الهدف المقصود والقضاء على جراثيم الأمراض التي تصل إلى اللبن من الحيوان الحلوب نفسه ، أو فم الحالب وأنفه في أثناء العطاس والسعال ، أو يده حين يمصق فيها - لعنة الله عليه - وهو يستدر الحليب من ضرع الحيوان أو في النهاية من البائع الغشاش الذي رأيناه يصلح الفجر حاضراً ، ثم يميل على أول ترعة تصادفه في الطريق ، فيضيف إلى ما معه من اللبن ، مثله من الماء القذر الملوث بكثير من الجراثيم . ثم يحلف لك بالطلاق من زوجته الاثنتين أن لبنه حر لم يمسسه ماء !

### قائمة خصائص

ولقد يفقد اللبن بالغلى وبالبسطة بعض الفيتامينات الموجودة فيه ، وقد يختلف الأمر قليلاً بين العمليتين في هذا المجال ، ولكن اللبن على أى حال لا يعتمد أهميته في الطعام من الفيتامينات التي توجد فيه بمقدار صغير ، وإنما يعتمد أكثر هذه الأهمية من غناه بالمواد البروتينية والنفيسة ، البانية للجسم ، والمرمة لأنسجته ، والمعوضة له عما يفقد من خلاياه .. ثم من نصيب اللبن العظيم من الأملاح المعدنية ، وفي مقدمتها الكالسيوم

الذى يعد من عناصر الغذاء الرئيسية ، والذي يعد اللبن من أهم وأوفر مصادره في الطعام ... وكلا المواد البروتينية والأملاح المعدنية لا يتأثران إلا تأثيراً طفيفاً بعملية تحرير اللبن من جراثيم الأمراض . فلو كان اللبن يفقد جزءاً من هذا الفيتامين أو ذلك بالغلي أو بالبطرة فأن الخسارة ليست ذات شأن يذكر ، وفي غير اللبن من الأغذية التي تفقدت بها عوض عن الجزء الذى يضيع من الفيتامينات .

### حقيقتان أخريان

هذه حقائق أولية خاصة بغلي اللبن أو ببطرته ، ومن الممكن أن يضاف إليها حقيقتان : الحقيقة الأولى أن الغلي هو العملية الأيسر ، والمقدور عليها في كل بيت ، والمعروفة لكل أم على ضفاف النيل منذ فجر التاريخ .. إنها عملية بسيطة ، رخيصة ، زكاهما للزمن ، وعرفها حتى قليات الحظ من الثقافة بين الأمهات . أما البطرة وتلك هي الحقيقة الثانية فعملية معقدة تحتاج إلى معرفة فنية واسعة ، وإدراك علمي دقيق ، كما تحتاج بعد إتمامها إلى تبريد اللبن بعد ببطرته مباشرة والاحتفاظ به في ثلاجة حتى لا تعود للقلة من الجراثيم التي داخلت ولم تمت بالحرارة إلى التكاثر من جديد ، وإن هذه العملية إذا لم تتم حسب مواصفاتها المعروفة ، فلنأخذ شعوراً زائفاً بالأمان ، وتصبح مصدراً لخطر لا يوجد منه في غلي اللبن وتبريده إلا القليل ..

### عجائب

هذه كلها حقائق بسيطة : ولكن إحدى شركات ببطرة اللبن

تحاول أن تهدم هذه الحقائق في إعلان لها بالتلفزيون . فهي تزعم أولاً أن غلى اللبن لا يقتل كل الميكروبات فيه .. وهذه أكذوبة ، فإن الغلى من هذه الناحية قد يكون أفضل من البسطة في بعض الأحيان ، خصوصاً إذا كانت البسطة لا تستوفي كافة مستلزماتها ، وكان المبسطون لا يخضعون للتفتيش الصحي كما يحدث في كثير من الظروف . وهي تزعم ثانياً أن الغلى يضيع كافة الفيتامينات من اللبن ، وهي أكذوبة أخرى ، لأن الغلى لا يختلف عن البسطة من هذه الناحية إلا اختلافاً طفيفاً لا يؤثر في قيمة اللبن الغذائية بحال. بيد أن الأكذوبة الأخطر من هاتين ، هي القول بأن اللبن المبستر مأمون على الدوام ، فإن اللبن المبستر ما لم يوضع في ثلاجة إلى أن يستعمل ، قد يصبح كالأمن الذي يؤث منه الحفدر ، وهو شيء يعرفه بعض زبائن اللبن المبستر !

### هل الإعلان رب غفور

قد يقال إن الإعلان يباح فيه أحياناً مالا يباح ، وإنه يغفو عن كثير، ولكن من المؤكد أنه لا يغفو عن الكذب أو يتسامح فيه ، فإن الكذب ليس من مصلحة المعلن نفسه، والدقة العلمية يجب أن تتوافر للإعلان الحازم الرشيد . نعم إن من المستطاع أن تحط الحقيقة العلمية في الإعلان بعض الشيء هنا ، أو تنصرف بعض الشيء هناك ، ولكن بدون أن تختفي هذه الحقيقة أو تضيق ، أو تزهد روحها بحال .

### الشال إلى لا تعرف عن الجين

إن بالتلفزيون برنامجاً لتربية الصحة ولكن يبدو أن هذا البرنامج

الموجود في طابق من بناء التلفزيون الشاهق ، وبرنامج الإعلانات الموجود في طابق آخر ، والاتصال المتعلم تماماً بين الطابقين ، مثل شمال المخرج التي لا تعرف شيئاً عما تتصلق به اليمين ، أو مثل اللسان الذي يسبح بذكر الله بدون أن يدرك شيئاً عن اليد التي معه في جسم واحد ، والتي تسرق ، أو تعتدى على الغير ، أو تضع لهم ماء الرعة الملوثة في الحليب !! ... إن برنامج الإعلان في التلفزيون يحتاج إلى عملية بسيطة حقيقية وليست كاليسطرة التي يرفض أصحابها الخضوع للتفتيش الصحي المفروض .

### عصفور في اليد

ولعل من الخير أن أهيب في النهاية بالقراء أن يغلقوا اللبن في بيوتهم وأن يتركوه يغلي على نار هادئة ، بضع دقائق خصوصاً في الصيف ، فإن في ذلك أماناً حقيقياً ضد كافة الجراثيم المعدية التي قد يحملها اللبن الحليب إن الغلي عصفور في يدنا وهو خير من المصافير العشرة التي على الشجرة والتي لا يمكن بحال التأكد من وجودها في اللبن المبستر غير الخاضع للرقابة الصحية في كل الخطوات ، وكل الأوقات ..

## خدعوك فقالوا :

### إنك مريض بالدوسنطاريا

الدوسنطاريا هي الإسهال المصحوب بالغث ، المشوب بالدم والخطاط . وليست الدوسنطاريا مرضاً قائماً بذاته ، ولكنها سلسلة أعراض تنشأ من عدة أمراض يختلف بعضها عن بعض اختلافاً جوهرياً في السبب ، وفي وسائل العدوى ، وفي طرق العلاج .

وشأن الدوسنطاريا من هذه الناحية شأن الحمى ، فالحمى ليست إلا ارتفاعاً في درجة الحرارة ، سواء أكان سببه التهاباً بسيطاً في الأورتين ، أم تيفوئياً في الأمعاء ، أم دفترياً في الحلق ، أم خراجاً في العظام ... إن هناك مائة سبب وسبباً للحمى ، أى ارتفاع درجة الحرارة ، كما أن ثمة أسباباً عديدة للدوسنطاريا ، التي ليست إلا مجموعة أعراض متشابهة ، لعدة أمراض يختلف بعضها عن بعض ، اختلاف الاختريا والطاعون والمالاريا والتيفود . فالدوسنطاريا الأميية مثلاً - التي تصيب معظم المصريين - مرض من أمراض القذارة و « الرمة » ينشره علم غسل الأيدي قبل الطعام ، وترك الأطعمة للذباب يصرح عليها ويمرح كما يشاء وأكل الخضرة بجلها ، أى بدون غسلها بالماء الجاري والتأكد من زوال ما عليها من الأكتار .

ومثلها في طرق العدوى وإن اختلف عنها تماماً في وسائل العلاج ، الدوسنطاريا « الميكروبية » ، التي لا تنشأ عن ميكروب واحد ، ولكن من عدة « ميكروبات » يختلف بعضها عن بعض في الضروارة والقتك وسرعة الاستسلام للعلاج .

ومن الدوسنتاريا ما يحدث من بلهارسيا الأمعاء التي تصيب أكثر من خمسين في المائة من سكان شمال القطر لخوضهم في الماء الملوث بأجنة هذه الديدان ، وهذا النوع - وإن تشابه وسواه في الأعراض - يختلف عنه اختلافاً بيناً في السبب والعدوى والعلاج .

ومنها ما ينشأ من الملاريا الخبيثة ، واكتظاظ الأوعية الشعرية في الأمعاء بطفيليات هذا المرض الخطير .

بل إن من الدوسنتاريا ما تحدثه طفيليات أخرى بلا عدد ، بعضها من ذوات الأهداب ، وبعضها من ذوات الأذنان ..

هذه تنشأ من أكل السمك الذي لم يتم نضجه وتلك من تناول لحم الخنزير... وثالثة من أكل الفسيخ الحلو ، إلى آخر ما هنالك من الوسائل والأسباب . وكما أننا لا نقبل الآن كلمة الحمى كشخيص لما نعانیه من مقام ، يجب كذلك ألا نقبل كلمة الدوسنتاريا دون أن نسأل عما وراها من آلاف العلل والآلام .



### خدعوك فقالوا : استوصل المصران<sup>(١)</sup> الأعور

المصران الأعور لا يستأصل ، فإنه جزء هام من الأمعاء ، يشاطرها كثيراً من الوظائف والأعباء ، وهو إذا التهب فشأنه شأن سائر الأمعاء ، ينفض العفن إلى الخارج ، ويعتل حيناً ثم يماثل للشفاء ؛ إنما الذي يلتب ، فيعطى ، فيهدد الحياة ، فيستأصل هو الزائدة الدودية ، وهي تنوء من المصران الأعور لأعمل له ولا وظيفة ، إلا أن يشعر ابن آدم أنه في ريعان شبابه ، وعنفوان مجده .

إنه لا شيء إزاء قدر الله . وإن نسمة سارية من نسيات هذا القدر تستطيع أن تعصف به وبغروره وطموحه وتكالبه على الحياة .

وسمى المصران الأعور كذلك لأنه أشبه ما يكون بالزقاق المسدود بين الأمعاء الدقاق والأمعاء الغلاظ ، تصب الأولى فيه - وببؤاية - وديديبان ، وتخرج الثانية منه مخرجاً سهلاً بلا باب ولا حراس ، ولكن مصب الأولى ومخرج الثانية في جانب واحد من هذا الزقاق المسدود ...

وعلى مقربة من نهاية الزقاق في الجانب الأيمن من أسفل البطن « عطفة » تتصل به ، وتتدلى منه ، هي الزائدة الدودية التي تشبه دودة الأرض ، وهي طلل من أطلال عضو قديم كان الإنسان يستعمله يوم كان يعيش على الأعشاب ، وقبل أن يتنشق اللحم .

وعندما تلتب الزائدة الدودية تنسد فتحتها في المصران الأعور فلا يجد العفن المراكم طريقه إلى الخارج ، فيزدحم في هذا الفراغ الضيق ، بما فيه من « ميكروبات » و« صديد » ، وتضيق به الزائدة الملتهبة بعد حين

---

(١) المصران : مفردة مصير ، وهي المي .

—إذا لم يسعف المريض بالعلاج— فتتفجر داخل البطن ويغم لهاها الفشاء الجامع للأحشاء . والتهاب الزائدة الدودية مرض من أمراض الحضارة قلما يعرفه البدو البدائيون ، وهو في الحضرة أكثر منه في الريف ، وما يسمى له : الإفراط في أكل اللحوم ، وطول الإمساك ، والتعجل في تناول الطعام والبثور المتصبة في الجسم — كاللوزتين مثلاً — دين علاج ، والأذى كيفما كان ، يصيب منطقة المصران الأعور ، فيقفل الزائدة ويسدها ، فيجعلها أكثر عرضة للالتهاب .

أما التهاب الزائدة بما يصل إليها وينحسر فيها من حب العنب والحواقة ولتين الشوكي وأمثالها ، فخرافة أخرى لم يؤيدها التحقيق .

وكثيراً ما تشابه أعراض التهاب الزائدة الدودية بأعراض علل أخرى داخل الأحشاء ، كقرحة المعدة و التهاب المرارة ، والحمل خارج الرحم ، فتستأصل الزائدة عيثاً ، ولا يغنى عنها صراخها أنها بريئة والله العظيم !! ومن أجل ذلك فإن الجراح الحازم عندما يريد استئصال الزائدة الدودية ، لا يجعل جرحه كاللكوة الصغيرة فوق الزائدة رأساً ، لكي يرضى أنانية المريض — ولا سيما إذا كان سيدة تخشى على جمالها أن تشوهه

التنوب ... وإنما يفتح في البطن فتحة محترمة تسمح له أن يبحث عن المجرم الحقيقي ، ويقبض عليه إذا ثبت له براءة الزائدة وظلم الاتهام . وهو في هذه الحالة يلاثم بين حافتي الجرح بطريقة لا تترك منه بعد التئامه إلا خطاً لا تكاد تبينه غير عين الباحث . بن عيوب !! .. ومثل هذا قد يحدث في البوسنطاريا الأمينية — ووطها الأول هو المصران الأعور؛ فقد تشبه أعراضها أعراض التهاب الزائدة المرمن ، فيشكو المريض من عسر الهضم والانتفاخ ولا يتنبأ التشخيص الحقيقي في هذه الحالات بغير التحاليل المختلفة وتصوير الأمعاء .

ولقد شبه التهاب الزائدة المزمن بقنبلة تهدد صاحبها في أى وقت  
بالانفجار ، ولكن تقدم الطب العلاجي في الوقت الحاضر ، جعل هذه  
الحقيقة القديمة خرافة أخرى تضاف إلى الخرافات الكثيرة التي تراكمت  
كالقمامة في زقاق المصرايح الأعور المسدود .



# أقلام

سلسلة ثقافية شهرية ، تصدرها دار المعارف منذ  
عام ١٩٤٣ ، مساهمة منها في نشر الثقافة والعلوم  
والعرفة بين قراء العربية .  
صدر خلالها وحتى الآن أكثر من ستمائة عدد لكبار  
الكتّاب منها :

- ١ - قنديل أم هاشم يحيى حقي
- ٢ - أحلام شهر زاد د . طه حسين
- ٣ - سنوحى د . محمد عوض محمد
- ٤ - مهد العرب عبد الوهاب عزام
- ٥ - من النافذة إبراهيم عبد القادر المازني
- ٦ - سارة عباس محمود العقاد
- ٧ - من ذكريات الفن والقضاء توفيق الحكيم
- ٨ - النسيان د . أحمد فؤاد الأهواني
- ٩ - القرن والتفسير العصري د . بنت الشاطيء
- ١٠ - مع الآخرين أنيس منصور
- ١١ - مع العقاد د . شوقي ضيف
- ١٢ - عجائب الأرض والسماء د . محمد جمال الدين الفندي
- ١٣ - ٤٥ مشكلة حب د . مصطفى محمود
- ١٤ - هؤلاء علموني سلامة موسى
- ١٥ - سنجيد في رحلة الحياة د . حسين فوزي
- ١٦ - رسائل وأسرار محمد القايي

١٩٩٥/٥٦٠٨	رقم الإيداع
ISBN 977-02-4992-0	الترقيم الدولي

١ / ٩٥ / ٢٠

طبع بمطبع دار المعارف (ج.م.ع.)





٢٥٠٧  
٢

خدعوك فقالوا : إن العلم هو كل شيء  
في نجاح الطيب !  
خدعوك فقالوا : إن الإنسان تحدر من  
أصل قرد !  
خدعوك فقالوا : إنه ليس لك إلا خمس  
حواس !  
خدعوك فقالوا : إن كل ألم في المفاصل  
رومازم !  
خدعوك فقالوا : إن القلب ينبوع  
العواطف !  
خدعوك فقالوا : إن الدبائيس والإبر  
تسرى في الجسم مع الدم !  
خدعوك فقالوا : إن الحصبة لا تصيب  
إلا الأطفال !  
فما هي الحقيقة إذن ؟ !  
الإجابة داخل هذا الكتاب .



دار المعارف



٤٠٣٨٩١